

Jóvenes del distrito Salto “hablaron sin palabras”

La fotografía permitió que desde la Educación Artística abordaran temáticas que refieren a los vínculos

Alumnos de 3º año de la Escuela Secundaria Nº1 y de la Escuela Técnica Nº1 de Salto trabajaron en el área de Plástica Visual sobre el proyecto denominado “Cuando hablamos sin palabras”.

La finalidad de esta propuesta es visibilizar entre los estudiantes la vulnerabilidad de los vínculos sociales – incluyendo los escolares- y fomentar el respeto dentro del grupo de trabajo promoviendo el rol protagónico de los alumnos en la construcción de la convivencia institucional.

Considerando importante abordar el cuidado, respeto y valoración de los vínculos en el ámbito escolar, se propuso desde el área de Plástica Visual llevar a cabo una acción de articulación entre ambas instituciones escolares utilizando recursos propios a la Educación Artística para sensibilizar y concientizar sobre la importancia de estos temas.

La propuesta se desarrolló en dos etapas, en la primera de ellas los alumnos construyeron de forma lúdica, colectiva y oral conceptos en torno a palabras tales como familiar, noviazgo sano/ tóxico, entre otras. A partir de ello, trabajaron con celulares y cámaras, pensando un objeto y una acción que se vinculen con alguno de los conceptos abordados. A partir de esta propuesta, los chicos realizaron diversas fotografías que luego socializaron en el aula mediante la exposición y explicación del encuadre, ángulo e iluminación de la imagen.

En una segunda etapa, llevaron adelante la planificación de un proyecto artístico mediante el cual representaron grupalmente un vínculo determinado. Investigaron sobre el mismo, realizaron un análisis crítico e hicieron una producción digital de historias secuenciadas mediante la fotografía.

Además, uno de los grupos de estudiantes compuso un rap cuya letra expresa el rechazo a la violencia contra las mujeres. Luego, con este tema musical, produjeron un video ilustrado con las imágenes que habían tomado en referencia al tema.

Algunos de los temas abordados fueron los vínculos tóxicos (como el maltrato de un adulto a un niño o la violencia de género), vínculos escolares (como el bullying y la discriminación a jóvenes trans) y también vínculos laborales, deportivos, de amistad y de raza.

Cabe destacar que, respecto a los objetivos específicos del área, el proyecto promovió en los chicos la comprensión crítica sobre la producción, la recepción y la reproducción de las obras y prácticas de socialización en las culturas juveniles, atendiendo especialmente a la relación del contexto en el que se desarrollan. Además, fomentó el uso de las TIC (cámara fotográfica, celular, computadora) como herramientas para captar imágenes e invitó a proyectar individual o grupalmente los momentos de un proceso de realización plástica.

Asimismo, este tipo de prácticas de producción de las artes visuales con énfasis en los procesos exploratorios y compositivos buscan que el alumno pueda indagar en las relaciones y transiciones entre planos, volúmenes, formas, el espacio y los puntos de vista poniendo en

práctica las distintas funciones del color y la luz en tanto elementos que brindan diferentes posibilidades de significación.

Las profesoras de Educación Artística Ayelén Paolozzo y Carolina Machado, impulsaron esta propuesta en la Escuela Secundaria Nº1 y en la Escuela Técnica Nº1 de Salto sosteniendo como premisa que el arte tiene como principal finalidad la posibilidad de comunicar entre sujetos mensajes o emociones que resultan difíciles de verbalizar, dado que el hecho de nombrar es tomar conciencia frente a lo que se está planteando. Por lo cual la acción mediante la expresión artística reviste una significativa importancia para los adolescentes, sobre todo cuando se aborda una temática tan subjetiva, personal y profunda como lo es un vínculo emocional.