

Alumnos del nivel Primario trabajan en la producción del “Libro Objeto”

Mediante esta propuesta los alumnos de la Escuela Primaria N° 2 de Lobos se apropian de los contenidos específicos de Educación Artística desde un abordaje interdisciplinario coordinado con otras áreas curriculares.

Los alumnos de 3° año de la Escuela Primaria N° 2 de Lobos trabajan sobre el “Libro Objeto”. Mediante esta propuesta los chicos se apropian de los contenidos específicos de la Educación Artística valiéndose de la no literalidad de “lo visual” y su potencialidad metafórica. El proyecto permite vincular además contenidos propios a otros campos del saber.

A partir de una temática referida a los monstruos los alumnos realizan dibujos y expresan en voz alta lo que quieren transmitir, esto queda registrado en videos mediante la grabación con celulares.

Luego intervienen cajas de zapatos en las que utilizando recursos propios a las Artes Visuales proyectan imágenes pensadas para contar una historia. Una vez armado el “Libro Objeto”, una hoja dentro de la caja- dibujada y escrita- remite al dispositivo libro. Por último, el circuito de producción se completa incorporando un código Qr.

Cada caja lleva impresa un código Qr, a partir del cual cada niño comparte con su familia videos con explicaciones de lo trabajado en clase, ideas a partir de la imagen dibujada y lecturas en voz alta.

Como cierre, los chicos construyen esculturas de monstruos con material no convencional y se realiza una evaluación comparando las posibilidades de la producción bi y tridimensional.

Con esta iniciativa se promueve que los alumnos puedan validar desde la experiencia generada en la escuela, al arte como un campo de conocimiento que ofrece múltiples formas de acceso a la información y variadas oportunidades de expresión. Asimismo, se busca que estas propuestas pedagógicas logren dar cuenta del actual paradigma artístico, desde la transversalidad que ofrecen las tecnologías disponibles en el aula.

Libro Objeto

Propuesta para 1° ciclo de Primaria

Con esta iniciativa se promueve que los alumnos puedan validar, desde la experiencia plástica visual, al arte como un campo de conocimiento que ofrece varios puntos de acceso a la información. Asimismo, se busca que estas propuestas pedagógicas logren dar cuenta del actual paradigma artístico, desde la transversalidad que ofrecen las tecnologías disponibles en el aula.

Preguntas que originaron la secuencia

¿Es posible mejorar la práctica pedagógica en el área Plástica Visual incorporando las tecnologías?

¿Podría considerarse la experiencia artística de lo producido e interpretado en el ámbito escolar un hecho artístico propedéutico?

¿La incorporación de las Tecnologías contribuye al proceso de enseñanza y de aprendizaje?

Lugar

Escuela primaria urbana de la localidad de Lobos

Personas/ edad

Alumnos de 3° año EP N° 2

Marco teórico

- Diseño Curricular de la modalidad
- La metáfora en el arte. Elena Oliveras
- Cap. ¿Cuándo hay arte? Elena Oliveras
- Arte, poética y Educación. Daniel Belinche
- Res. 778 /16 Uso del celular en el aula

Marco metodológico

Alumnos de 3° año EP N° 2

De Lobos Los alumnos/as se apropian de los contenidos específicos de las artes visuales valiéndose de la no literalidad de “lo visual “. Las palabras surgen luego de la imagen, desde la polisemia que ofrecen, utilizando el celular (la cámara, linterna y micrófono) y el proyector como recursos tecnológicos.

Se propone una temática de interés de los alumnos referida a los monstruos. Luego intervienen cajas de zapatos que se transforman en continente y contenido, a través de acetatos se proyecta la imagen dibujada que incentiva el relato. Dentro de la caja una hoja plegada dibujada y escrita remite al dispositivo libro. Por último el circuito de producción se completa incorporando un código Qr con parte de lo trabajado en clase.

Algunos de los videos que ven en las cajas

<https://drive.google.com/open?id=16cAkrOV3s973z1wmu3Tqj0aAU-FeKWdD>

<https://drive.google.com/open?id=1L8FW8Wmprz14akqAkNO5KtDyXHhy5H0k>

<https://drive.google.com/open?id=1GCHbF1Rqj20a4aAcz0CoocGtKygdLgNv>

https://drive.google.com/open?id=1iXYODX2cpj0OnBm2OJ_XShb2WkTKh2Tb

<https://drive.google.com/open?id=1aj1pGluy0m5aujROyYsvX9pYYUJBqNC1>

<https://drive.google.com/open?id=1WwBVbVHudDM2WN5ZAWR6hat2pyWT3E72>

https://drive.google.com/open?id=11ah7rz6lml1D0PAiDShEUpiR_6EE8he8

<https://drive.google.com/open?id=1DO6A7aPU-EqMKzVsMaTwREz6Wyl7bZMS>

<https://drive.google.com/open?id=1OXZF-qtYOVkKsiDn9gzYiKYpawzS11AD>

<https://drive.google.com/open?id=1FbrPR4ppVtvY2hnKLUoIWm1u4yN-cK99>

<https://drive.google.com/open?id=1MJGu1V4gtwG5KyooavvnqT350tBAD2Xf>


<https://drive.google.com/open?id=13V2RfOTk4P768cYhWV6-XrUtVKu4-2TI>

<https://drive.google.com/open?id=1--H3gP9fuAsahz59VYHsT8JylfpHRgzN>

https://drive.google.com/open?id=1OdUHRxSIHMZD_4P1IM1MS0j70Bx62C9f

Síntesis de la propuesta pedagógica.

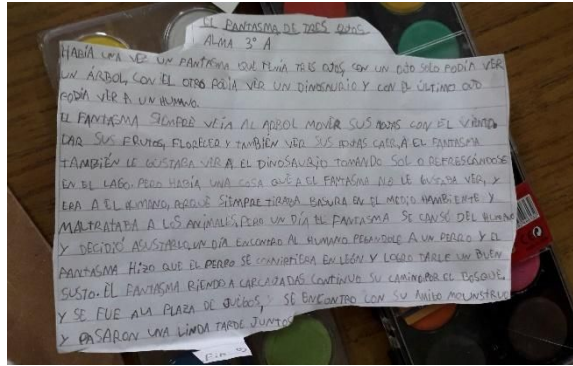
Secuencia de “Caja de Monstruos”

Actividad	Registro
<p>Vimos el video Caja de Monstruos disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=GB-VfspCOYs</p>	
<p>Pensamos monstruos y los dibujamos utilizamos: papel, acetato, celofán. Las imágenes traslúcidas se alumbran y se reflejan en la pared mientras cada alumno expresa en voz alta lo que quiere transmitir</p>	
<p>Armamos una caja / libro objeto de monstruos donde se dejaron huecos para el acetato</p>	

Pensamos imágenes que pudieran contar una historia monstruosa y estén adentro de la caja / libro.



Pusimos palabras a las imágenes, grabando con el celular como registro y ayuda memoria y luego las escribimos detrás del dibujo o pegado en la caja



Cada familia puede compartir parte del proceso a través de un código Qr que acompaña al libro objeto.



Cada caja lleva impresa la secuencia y uno o dos códigos Qr con la explicación de lo trabajado, ideas previas a partir de la imagen y lecturas en voz alta dependiendo de lo que cada alumno quisiera compartir



Mia

Como cierre de la secuencia
Construimos esculturas de
monstruos con material no
convencional y realizamos una
evaluación comparando las
posibilidades de la producción
bi y tridimensional.
En la foto varios monstruos
reunidos conversando según
explico una alumno.



<https://drive.google.com/open?id=1L8FW8Wmprz14akqAkN05KtDYXHhy5H0k>