

# Arte **3D**

---

Arte+Tecnología Digital+Inclusión

La Plata, Junio de 2019



Dirección de  
Educación Artística



Dirección Provincial de  
Educación  
Técnico  
Profesional

Dirección Provincial  
de Innovación y Tecnología Educativa

Dirección Provincial  
de Educación Especial

Dirección Provincial  
de Inspección General



Buenos Aires  
Provincia



## ¿En qué consiste la propuesta de trabajo **Arte 3D**?

Es una propuesta de trabajo articulado para desarrollar producciones artísticas digitales, donde se incorpore la tecnología de impresión 3D como un recurso necesario para su realización.



## ¿Qué propósitos tiene **Arte 3D**?

Generar espacios de trabajo colaborativo y desarrollar proyectos artísticos vinculados a la **tecnología digital** que puedan ser abordados desde un posicionamiento inclusivo, para **construir espacios de muestra** que habiliten varios modos de acceso a las producciones.



## **¿Quiénes participan?**

Docentes y estudiantes de las Escuelas Secundarias de Educación Técnica y Escuelas Secundarias de Educación Agraria, CEPT y de los Institutos de Educación Superior de la Modalidad Artística de la provincia de Buenos Aires, Escuelas de Educación Especial y equipo territorial de la Dirección de Innovación y Tecnología Educativa.



## ¿Cómo participar?

Realizar e implementar **proyectos** que generen articulaciones del área de Educación Artística con aquellas áreas relacionadas a las tecnologías 3D (su diseño, programación e impresión) y que contemplen instancias de **muestras artísticas accesibles** y vinculadas al ámbito cultural de la comunidad.

# Arte+Tecnología Digital+Inclusión

*¿A qué nos referimos?*

La posibilidad de hacer **accesible**  
el patrimonio artístico cultural



La formación de los grupos de trabajo deberá realizarse procurando que **cada miembro pueda desempeñar un rol específico en el proyecto común.**

Un enfoque pedagógico que contemple la diversidad como una condición inherente al ser humano y por lo tanto un valor a respetar, comprende que cada persona nace con una carga biológica diferente y se desarrolla en múltiples contextos sociales, culturales, económicos y educativos.

**Rebeca Anijovich, 2013**

# Accesibilidad cultural

Brindar iguales condiciones de participación a todas las personas que forman parte de una sociedad.





# Accesibilidad y circulación

La instancia de *presentación* agregara nuevos desafíos al proceso: deben pensarse aquí los dispositivos de circulación y difusión, las estrategias de interacción e intercambio con el público.

## Equipamientos digitales presentes en Escuelas Técnicas/Agrarias:

Dispositivo	Aplicaciones/Programas/ Softwares	Posibilidades de uso

# Kits de adaptación disponibles en Escuelas de Educación Especial

Pulsador



Brazo articulado  
con prensa



Trackball



Cubreteclado



Ratón por teclas





## Trabajo grupal por regiones

Formular acuerdos para la implementación de la propuesta **Arte3D** que contemplen el trabajo articulado.

---

*¡Muchas gracias!*