

Educación Física Primer Ciclo

Propósitos generales del área.

- Contribuir a la constitución de la corporeidad a través del aporte al desarrollo de la conciencia corporal y de hábitos de actividad física, ludomotriz y deportiva, que promuevan el sentimiento de bienestar consigo mismo y con los otros, como base para una vida saludable.
- Propiciar el logro de una mayor disponibilidad corporal, de la autonomía motriz y el aprendizaje de diversas prácticas corporales para su uso creativo y saludable.
- Promover el aprendizaje de prácticas corporales para desarrollar el pensamiento táctico, la resolución de situaciones problemáticas, la capacidad creativa, la construcción y respeto de reglas y la asunción de roles, en espacios y situaciones que favorezcan la comunicación corporal y motriz.
- Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, lógico-motrices, coordinativas, condicionales, relacionales y expresivas con adecuación a las diferentes etapas evolutivas y los contextos.
- Favorecer la asunción de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros, como sujetos de derecho, en actividades motrices compartidas, que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos, la convivencia democrática y la construcción de ciudadanía.
- Promover experiencias de conocimiento, protección y disfrute del ambiente, en especial de aquellos ámbitos con escasa o mediana intervención de la mano del hombre.
- Propiciar la integración de géneros, la atención a la diversidad, el cuidado de la salud y de los otros en cada una de las propuestas de enseñanza.
- Promover el uso pedagógico de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como recurso significativo para el abordaje de contenidos específicos de la Educación Física.

Propósitos del Primer Ciclo.

- Favorecer la apropiación y utilización de habilidades motoras básicas y combinadas, con objetos y sin ellos, en diferentes situaciones motrices con utilización de nociones corporales, espaciales y temporales.
- Propiciar la participación en diversas prácticas ludomotrices compartidas, construyendo el sentido del juego, acordando reglas y empleando organizaciones tácticas básicas.
- Facilitar la exploración y el reconocimiento de las capacidades motoras en las acciones motrices que se pongan en juego en las diversas prácticas corporales.
- Promover la elaboración de formas de expresión y comunicación corporal y gestual en forma individual y grupal integrando diferentes acciones, posiciones y posturas.

- Favorecer la constitución de grupos, aceptando y valorando las características de cada uno y asumiendo actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas.
- Promover la participación en experiencias en el medio natural¹ con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Bloques de contenidos

Los bloques de contenidos para el primer ciclo de la escolaridad primaria son:

- Conciencia y constitución corporal - Nociones corporales y capacidades motoras.
- Prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas - Habilidades motoras básicas y combinadas.
- Prácticas vinculadas con el ambiente natural - Campamentos y juegos en el ambiente.
- Prácticas ludomotrices - Los juegos sociomotores y el jugar con los otros.
- Prácticas motrices expresivas - Comunicación corporal, gestual y motriz.

UNIDAD PEDAGÓGICA

OBJETIVOS DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA PARA PRIMERO Y SEGUNDO AÑO:

- Utilizar habilidades básicas y combinadas en diversas situaciones con incremento paulatino de la seguridad y el control.
- Participar en juegos grupales identificando su sentido y acordando algunas reglas.
- Diferenciar partes de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.
- Reconocer la presencia combinada de nociones espaciales y / o temporales en las acciones motoras.
- Explorar y reconocer las capacidades condicionales en sus acciones motrices.
- Manifestar formas de expresión y comunicación corporal y gestual en forma individual y grupal.
- Asumir actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas.
- Experimentar variadas situaciones sociomotrices para un aprendizaje motor saludable y placentero.
- Constituir grupos, aceptando y valorando las características de cada uno.
- Participar en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Educación Física Primer Ciclo

PRIMER AÑO

BLOQUE: Conciencia y constitución corporal – Nociones corporales y capacidades motoras

En este ciclo los niños requieren aprender nociones sobre su propio cuerpo que le posibilitan conocerse e ir integrando saberes con relación a sí mismos. Se afianzan en este período el conocimiento global y parcial del propio cuerpo, el reconocimiento y uso de diferentes posiciones y posturas, las propias posibilidades de movimiento, un control progresivo de las acciones motoras llegando las habilidades básicas a su estadio maduro y un inicial reconocimiento de algunas capacidades y su utilización en diferentes movimientos.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las posibilidades motrices globales. ● Identificación y utilización de nociones sobre su propio cuerpo. ● Utilización espontánea de la predominancia lateral. ● Reconocimiento de la derecha e izquierda en su propio cuerpo. ● Reconocimiento de la fuerza y la velocidad en algunas acciones motrices. ● Experimentación de posibilidades de movimiento segmentario en las extremidades. ● Reconocimiento de algunos cambios corporales vinculados con la actividad física: ritmo respiratorio, sed, fatiga, sensaciones de calor y frío. ● Control global en acciones que impliquen habilidades básicas y combinadas. ● Cuidado del propio cuerpo y de los otros en la realización de diversas tareas motrices. 	<p>Explorar sus posibilidades de movimiento en forma libre y guiada reconociendo alguna capacidad motora involucrada.</p> <p>Construir nociones sobre su propio cuerpo y desarrollar la capacidad de verbalizarlas.</p> <p>Explorar y reconocer acciones motrices con brazos y/o piernas que involucren la utilización espontánea de la predominancia lateral.</p> <p>Diferenciar la fuerza y la velocidad aplicadas en algunas acciones motrices que se desarrollan durante diferentes situaciones de tareas y juegos.</p> <p>Verbalizar cambios corporales vinculados con la actividad física como ser ritmo respiratorio, sed, fatiga y/o sensaciones de calor y frío.</p> <p>Aplicar en tareas y juegos acciones que impliquen habilidades básicas y combinadas.</p> <p>Cuidar el propio cuerpo y de los otros en la realización de diversas tareas motrices.</p>	<p>Identifica las capacidades motrices involucradas en las acciones propias de un juego y puede relacionarlas con los cambios corporales.</p> <p>Reconoce de manera global la predominancia lateral en su propio cuerpo con relación al manejo de los objetos con manos y pies.</p> <p>Identifica los cambios que se producen como consecuencia de la actividad física: ritmo cardíaco y respiratorio, sed, fatiga, sensaciones de calor y frío.</p>

Situaciones de enseñanza

Proponer juegos donde los niños deban resolver situaciones motrices que impliquen saltos y carreras de distancias variadas de manera que puedan experimentar diferentes sensaciones en relación con los cambios corporales, las partes del cuerpo involucradas, la fatiga, el ritmo respiratorio, el esfuerzo, el equilibrio, entre otras. Acompañar la actividad con momentos donde los niños vayan identificando estas nociones, las describan y comparen con las de sus compañeros.

Plantear tareas en las que los alumnos ensayen diferentes lanzamientos de puntería a un blanco (aro, arco, marca en la pared), probando en forma alternada con cada mano y reafirmando aquella con la que le resulta más fácil acertar al blanco. Se puede proponer el uso de pelotas de diferentes tamaños y pesos y variar la altura del blanco.

BLOQUE: Prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas - Habilidades motoras básicas y combinadas

En este ciclo se debería alcanzar el estadio maduro de las habilidades motoras básicas y el desarrollo de las habilidades combinadas, pasando de combinaciones simples de dos habilidades a combinaciones más complejas de tres o más hacia el tercer año.

Las acciones motoras se deben atender y enseñar desde la variabilidad de la práctica para favorecer la adquisición de esquemas que posibiliten el desarrollo de futuras habilidades específicas de la gimnasia, el movimiento expresivo, el atletismo, la natación y los deportes colectivos.

La presente es una etapa de construcción de una disponibilidad variable del movimiento que posibilitará el aprendizaje de acciones de mayor complejidad para resolver múltiples situaciones motoras de las prácticas corporales de las cuales la Educación Física es responsable de su enseñanza.

Las habilidades motoras básicas y sus posibles combinaciones se deben enseñar en un contexto de significación y atendiendo a la variabilidad de la práctica para favorecer la adquisición de esquemas que posibiliten el desarrollo futuro de habilidades específicas de la gimnasia, el movimiento expresivo, el atletismo, la natación y los deportes colectivos.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> • Acciones globales y segmentarias empleando habilidades motoras básicas y combinaciones simples. • Nociones espaciales y temporales en las acciones motoras: arriba – abajo, adelante - atrás, cerca - lejos, rápido - lento. • Diferentes formas de desplazamiento en la resolución de 	<p>Explorar y resolver problemas que involucren el uso de las habilidades motoras evitando su práctica repetitiva y rutinaria.</p> <p>Vivenciar prácticas diversas que involucren el uso de habilidades motoras básicas y combinaciones simples.</p>	<p>Resuelve problemas de juegos y tareas a partir del reconocimiento y el uso de las habilidades motoras adecuadas.</p> <p>Lanza y recibe objetos de distintos tamaños y a diferentes distancias, en parejas.</p>

<p>tareas y juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes tipos de saltos en extensión y dirección. ● Exploración de diferentes formas de equilibrio y reequilibración variando apoyos y alturas. ● Transporte de objeto en equilibrio con distintas partes del cuerpo. ● Acciones de tracción y empuje con un compañero atendiendo al cuidado propio y del otro. ● Experimentación de trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos. ● Apoyos en equilibrio sobre manos y combinando cantidad y tipos de contacto. ● Rolidos sobre diferentes ejes corporales con control global del movimiento. ● Control del equilibrio en los giros en uno y otro sentido. ● Acciones de flexión y extensión del cuerpo y giros en forma aislada y en combinaciones simples. ● Diferentes tipos de lanzamiento con una y otra mano variando direcciones y distancias. ● Pases y recepciones de diversos elementos con un compañero en situación estática. ● Exploración del pique sucesivo de una pelota con una y dos manos. ● Iniciación en el traslado o conducción de objetos impulsados con los pies y otras partes del cuerpo. ● Iniciación en el traslado o conducción de objetos impulsados con otros objetos. ● Empleo de habilidades motoras básicas y combinaciones simples en la resolución de juegos y tareas. ● Exploración de golpes con las manos y otras partes del cuerpo a objetos livianos y de vuelo lento. ● Control de la flotación horizontal y vertical en el medio acuático. ● Control respiratorio y bloqueo que permiten sumergir la cara en el agua. ● Desplazamiento horizontal en el medio acuático con impulso propio contra el borde o generado por otro. ● Utilización de brazos y / o piernas para el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático. 	<p>Identificar las habilidades motoras requeridas para la resolución de un problema motriz. Utilizar diferentes formas de desplazamiento en la resolución de tareas y juegos. Explorar y reconocer la capacidad de equilibrio, con variados apoyos, a diferentes alturas, con o sin traslado de objetos. Experimentar y practicar rolidos, saltos, giros y desplazamientos con variaciones simples. Experimentar trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos atendiendo a una toma segura. Explorar diferentes formas de equilibrio y de reequilibración de manera controlada en giros en uno y otro sentido. Experimentar diferentes tipos de lanzamiento de diversos objetos utilizando una y otra mano, variando direcciones y distancias. Explorar el pique sucesivo de una pelota con una y dos manos atendiendo al control del elemento. Experimentar el traslado o la conducción de objetos impulsados con los pies y otras partes del cuerpo en forma controlada. Explorar diferentes tipos de golpes en diversas direcciones, con las manos y otras partes del cuerpo a objetos livianos y de vuelo lento. Explorar las posibilidades y limitaciones en el control del cuerpo y la realización de acciones motrices en el medio acuático. Utilizar brazos y / o piernas para el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático con y sin impulso previo contra el borde o con la ayuda de otro. Controlar la flotación horizontal y vertical, con posibilidad de pasar de una a otra.</p>	<p>Pica una pelota con una y dos manos y la traslada con el pie u otra parte del cuerpo.</p> <p>Se desliza en el agua de manera horizontal y con ayuda de brazos y piernas.</p>
---	---	---

Situaciones de enseñanza

Las propuestas de enseñanza de las habilidades motoras tendrán que contemplar diversos niveles de dificultad que desafíen a los niños en relación a sus posibilidades particulares. Es importante destinar un tiempo de la clase para que los niños tomen conciencia de su realización y así mejorar progresivamente su desempeño motriz.

Los juegos sociomotores son herramientas privilegiadas para la enseñanza de estos contenidos. A partir de ellos, se pueden ofrecer variadas situaciones motrices donde la presencia del compañero complejiza el problema a resolver. Plantear situaciones problemáticas donde, por ejemplo, tengan que mantener la pelota en el aire golpeando de la manera que quieran para que no toque el suelo. Sumarle progresivamente algún tipo de dificultad como limitarles el espacio por donde pueden desplazarse o tener que recorrer algún camino señalado.

BLOQUE: Prácticas vinculadas con el ambiente natural - Campamentos y juegos en el ambiente

En este ciclo se propone elaborar propuestas de enseñanza que contribuyan a que los niños aprendan a vincularse con el ambiente, lo conozcan, lo disfruten y adquieran las habilidades necesarias para desempeñarse adecuadamente en el ámbito natural, resolviendo los problemas motrices que se presentan.

El desarrollo de la autonomía y de la conciencia ambiental es creciente y paulatino, por lo cual durante su trayecto por el primer ciclo partirá de adquirir habilidades campamentiles y acciones motrices en terrenos poco habituales, con el acompañamiento y la guía de un adulto para llegar al finalizar el ciclo con una autonomía incipiente en similares acciones y habilidades.

La complejidad de las prácticas en el ambiente natural requiere de secuenciaciones didácticas en las que se vayan incorporando los distintos aspectos de dicha complejidad de modo paulatino y diferenciado (tipo de espacio, duración de la actividad, dificultad, grado de autonomía).

La inclusión de los niños en salidas y actividades campamentiles simples y de corta duración, se deben realizar en un marco de convivencia democrática y protección del ambiente.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none">• La ubicación y desplazamiento en espacios naturales acotados.• La relación lúdica con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado.• Salidas y actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual.• Los elementos personales para salidas o tareas en	<p>Experimentar sensiblemente los elementos del ambiente natural.</p> <p>Reflexionar acerca del cuidado y la protección del ambiente.</p> <p>Explorar diversos ambientes que presenten como característica la escasa o mediana intervención de la mano del hombre.</p>	<p>Se desplaza en ámbitos naturales resolviendo situaciones problemáticas que presenta el ambiente natural con mediana intervención humana, evidenciando su cuidado y protección.</p> <p>Participa con otros en situaciones motrices y</p>

<p>un ambiente natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La participación en tareas campamentales: colaboración en el armado de carpas y preparación del lugar. ● Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamental. ● Exploración sensorial de algunos elementos naturales. ● Las habilidades motrices básicas y combinadas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en espacios acotados. ● Juegos de rondas, danzas, cooperativos y de persecución en contacto con elementos naturales seleccionados. ● Disfrute estético de la naturaleza. El paisaje como aspecto del ambiente natural y su contemplación. ● La observación de elementos de la naturaleza y el reconocimiento de sus formas, colores y otras características estéticas. ● El descubrimiento de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural. 	<p>Utilizar desplazamientos y otras habilidades motrices seleccionados como adecuados para resolver situaciones según el ambiente donde se encuentre.</p> <p>Resolver participativamente tareas comunitarias simples a desarrollar en la naturaleza.</p> <p>Identificar y disfrutar de juegos y actividades que se adapten a las características del medio natural.</p> <p>Reconocer las posibilidades motrices propias y de los otros en ámbitos naturales.</p> <p>Reflexionar sensiblemente acerca del cuidado y la protección del ambiente.</p> <p>Disfrutar estética y placenteramente de la naturaleza.</p> <p>Observar elementos de la naturaleza distinguiendo sus formas, colores y otras características poco habituales con relación a sus experiencias previas.</p> <p>Descubrir y comunicar sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.</p>	<p>juegos masivos, cooperativos, de rondas y persecución en distintos ámbitos.</p> <p>Participa de tareas comunitarias simples.</p>
--	--	---

Situaciones de enseñanza

Caminata de sensibilización del ambiente a partir de un relato, cuento o audiovisual que describa diferentes elementos de la naturaleza que se encuentran presentes en ese ambiente concreto que están visitando.

Juegos de persecución en distintos terrenos llanos (césped, arena, tierra, otros) con consignas abiertas que promuevan la resolución de problemas con diversos modos de desplazamientos.

En pequeños grupos organizarse para repartir y recoger los elementos de comedor, ayudar a un adulto en la limpieza del lugar, otros

Incorporando el tic en los procesos de enseñanza, una actividad previa a un campamento podría ser la investigación a través de internet de las características del lugar que se visitará. El docente presentará situaciones de descubrimiento guiado que se iniciarán en la escuela y se continuarán en el ambiente natural.

Esta última podría ser una actividad para articular los contenidos de la Educación Física con otras áreas curriculares.

BLOQUE: Prácticas ludomotrices - Los juegos sociomotores y el jugar con los otros

Las prácticas ludomotrices que los niños llevan adelante a partir de experimentar y resolver los distintos tipos de juegos tratan de promover una paulatina independencia y la cooperación con los otros. En la presentación de los diferentes tipos de juegos se promoverá la comprensión de la finalidad u objetivo que todo juego conlleva, la organización espacial y grupal que presenta y la comprensión y aceptación de las reglas que se proponen o acuerdan.

En el desarrollo de la presente propuesta curricular se avanza en la intención de especificar los diferentes tipos de juegos sociomotores que se proponen para cada año del primer ciclo de la escolaridad primaria.

En este ciclo la propuesta de juegos que se lleva adelante y la interacción que se produce en el jugar con los otros tiene la intencionalidad de progresar desde los juegos individuales y masivos a la primera manifestación de los juegos por equipo, transitando necesariamente por los juegos por bandos.

En los diferentes juegos grupales - masivos, por bandos y equipos - se concreta con mayor intensidad el aprendizaje grupal y compartido. Es aquí donde la presencia del otro en la colaboración y / o oposición adquiere un rol predominante, tomando dimensión no solamente el cuidado del cuerpo y la salud de los demás, sino también el respeto por la diversidad en el marco de una perspectiva del derecho a aprender.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos individuales y masivos con diferentes habilidades motoras: de desplazamientos, de lanzamientos, de pases y recepciones con trepas y suspensiones, de traccionar en forma individual, entre otros. ● Juegos de cooperación en dúos y tercetos. ● Juegos de persecución con roles definidos y uno o dos refugios. ● Juegos por bandos con organización simple (hasta tres reglas). ● Juegos de imitación y expresivos individuales, en dúos o tercetos. ● Juegos propuestos por el docente y los juegos inventados por los niños a partir de materiales y / o de nuevas reglas. ● Juegos y rondas populares y tradicionales propias de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas culturas que la componen. 	<p>Explorar, descubrir y compartir variados tipos de juegos sociomotores individuales y grupales. Identificar por su forma y organización diferentes tipos de juegos sociomotores de organización simple. Explicar e interpretar experiencias compartidas en las diversas situaciones de juego.</p> <p>Resolver situaciones de juego a partir de los elementos constitutivos (regla, habilidades motrices, tiempo, espacio, táctica y comunicación motriz) propios de los juegos sociomotores.</p> <p>Cuidarse a sí mismo y a los demás en el desarrollo de diversas situaciones de juego.</p> <p>Proponer diferentes respuestas para resolver problemas en los juegos individuales y grupales.</p> <p>Participar en encuentros de juegos sociomotores, populares y / o tradicionales con otros grupos.</p> <p>Reconocer y aceptar al otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las</p>	<p>Participa en juegos individuales creando y recreando situaciones.</p> <p>Participa en juegos grupales interactuando y comunicándose con otros.</p> <p>Resuelve situaciones de juego entendiendo la lógica interna y respetando tanto a compañeros como a oponentes.</p> <p>Respeto las reglas acordadas y / o propuestas por el docente.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de la estructura básica de los juegos sociomotores: finalidad, reglas, organización espacial y grupal. ● Reconocimiento del otro como compañero de juego en las situaciones de oposición y / o colaboración. ● Compañeros y oponentes en el desarrollo de los juegos, reconocimiento de roles y funciones. ● Resolución de conflictos vinculares en los juegos grupales con intervención del docente. ● Resolución de problemas de juego en forma individual y grupal. ● Reconocimiento y aceptación de las reglas para jugar los juegos enseñados e inventados. ● Reconocimiento de los espacios de juego para desarrollar sus acciones. ● Aceptación de los resultados de los juegos, priorizando el jugar al ganar o perder. ● Participación en situaciones de aprendizaje grupal y compartido. ● El cuidado propio y de los otros en el desarrollo de los juegos enseñados e inventados. ● Aceptación del otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia o capacidad. 	<p>diferencias de género, nacionalidad, competencia.</p>	
---	--	--

Situaciones de enseñanza

Presentar juegos individuales y masivos donde los niños deban resolver situaciones aplicando habilidades motoras de desplazamiento, lanzamiento, con trepas y suspensiones y de traccionar en forma individual y grupal.

Proponer variados juegos de hasta tres reglas con organización simple. Incluir en dicha propuesta diversos tipos de juegos que consideren entre otros: juegos por bando, en pequeños grupos, de imitación, expresivos; rondas populares, de persecución; de cooperación y/u de oposición; con o sin refugios.

Incluir las propuestas de los niños en la construcción de situaciones ludomotrices a través de preguntas orientadoras, propuestas de juegos nuevos y conocidos, construcción de reglas, entre otros, teniendo en cuenta la aceptación de las necesidades y posibilidades de cada uno.

Ofrecer el tiempo durante la clase para la construcción de situaciones ludomotrices así como la creación y/o modificaciones de las reglas en propuestas de despliegue de la motricidad para expresar sensaciones, ideas, emociones, historias, etc.

BLOQUE: Prácticas motrices expresivas - Comunicación corporal, gestual y motriz

Las prácticas motrices expresivas refieren a las posibilidades de emitir y descifrar mensajes del lenguaje corporal, crear y recrear secuencias rítmicas y/o de movimientos expresivos con o sin acompañamiento musical, de otras culturas y/o época, entre las más significativas. En este sentido, estas prácticas inciden en la constitución de la corporeidad y en el despliegue de la motricidad enriqueciendo sus posibilidades de comunicación corporal.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Descubrimiento de posibilidades corporales y motrices propias para expresar y comunicar ideas, sensaciones y/o emociones de forma global. ● Corporización de imágenes, personajes y/o historias en forma global y espontánea. ● Juegos individuales de creación y/o imitación de gestos, posturas y movimientos. ● Acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros. Las tareas ludomotrices para la mejora de los vínculos. ● Las comunicaciones durante los juegos y diversas tareas motrices. ● El contacto corporal como forma de vinculación directa. ● Reconocimiento, reproducción e invención de estructuras rítmicas simples sin elementos. ● Valoración y respeto de los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas. 	<p>Explorar y experimentar las posibilidades expresivas a través de la imitación, improvisación, creación y recreación de situaciones cotidianas significativas o presentadas por el docente y/o los compañeros. Representar a través de gestos, posturas y movimientos imágenes, hechos, situaciones personajes y / o historias de manera individual o grupal con la orientación del docente.</p> <p>Reconocer, reproducir e inventar secuencias de movimientos básicos sobre estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>Adecuar acciones motoras básicas a ritmos simples propuestos por el docente.</p> <p>Participar en la representación de secuencias motrices expresivas sencillas en grupos.</p> <p>Reconocer, reproducir e inventar estructuras rítmicas simples sin elementos.</p> <p>Valorar y respetar los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas.</p>	<p>Conoce sus posibilidades motrices para expresarse y comunicarse de manera espontánea y genuina.</p> <p>Elabora secuencias motrices expresivas sencillas según sus posibilidades y deseos comunicativos.</p> <p>Se comunica corporalmente y de manera intencional con sus pares en juegos y tareas.</p>

Situaciones de enseñanza

Proponer situaciones donde los niños pongan en juego sus recursos expresivos y comunicativos a través de actividades variadas. Es necesario que el docente promueva climas de confianza donde los niños se sientan seguros para poder exteriorizar con desinhibición sus emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Y de esta manera, disfruten de estas prácticas expresivas.

Un ejemplo para primer año podría consistir en leer a los alumnos un cuento breve y pedirles luego que traten de corporizar los estados de ánimo que aparecen en los personajes del cuento. Otra opción sería proponer juegos (de organización simple, masivos, entre otros) que impliquen acordar formas de comunicación gestual para poder resolver las situaciones problemáticas que se plantean.

Los contenidos referidos al ritmo deberán enseñarse en articulación con los contenidos referidos a la construcción de las nociones espacio temporales, ya que el tiempo se concibe como una unidad en la que se van construyendo estructuras rítmicas y dentro de la que cada frase rítmica tiene su sentido propio y el espacio es el lugar donde se organiza y representan las acciones que tienen un componente rítmico y requieren relacionarse con los movimientos de los otros. En propuestas de despliegue de la motricidad para expresar sensaciones, ideas, historias, etc. es importante que los niños cuenten con los tiempos considerables para que los procesos de exploración resulten significativos, evitando que apuren respuestas y respetando los tiempos individuales y grupales.

Educación Física Primer Ciclo

SEGUNDO AÑO

BLOQUE: Conciencia y constitución corporal - Nociones corporales y capacidades motoras

En este ciclo los niños requieren aprender nociones sobre su propio cuerpo que le posibilitan conocerse e ir integrando saberes con relación a sí mismos. Se afianzan en este período el conocimiento global y parcial del propio cuerpo, el reconocimiento y uso de diferentes posiciones y posturas, las propias posibilidades de movimiento, un control progresivo de las acciones motrices llegando las habilidades básicas a su estadio maduro y un inicial reconocimiento de algunas capacidades y su utilización en diferentes movimientos.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las posibilidades motrices en acciones globales y segmentarias. ● Identificación y utilización de nociones sobre su propio cuerpo. ● Identificación y utilización consciente de la predominancia lateral. ● Utilización de ambos lados en brazos y piernas con cierto control. ● Diferenciación de la derecha en su propio cuerpo y con relación a acciones globales. ● Reconocimiento de la fuerza y la velocidad en algunas acciones motrices. ● Exploración de la amplitud de movimientos segmentarios en las extremidades. ● Identificación de algunos cambios corporales vinculados con la actividad física: ritmo respiratorio y cardíaco, transpiración, sed, fatiga, sensaciones de calor y frío. 	<p>Explorar sus posibilidades de movimiento de manera consciente y guiada reconociendo capacidades motoras involucradas en el desarrollo de juegos y tareas.</p> <p>Reconocer y diferenciar la predominancia lateral en la realización de tareas y juegos.</p> <p>Construir nociones sobre su propio cuerpo pudiendo verbalizarlas.</p> <p>Realizar acciones motrices globales y segmentarias con cierta seguridad en sus posibilidades y control del movimiento.</p> <p>Identificar en situaciones de juegos y tareas la derecha e izquierda en su propio cuerpo.</p> <p>Explorar el recorrido y la amplitud de los movimientos segmentarios en brazos y piernas.</p> <p>Observar y verbalizar los cambios que se producen en su cuerpo como consecuencia de la práctica de la actividad física como ser: ritmo respiratorio y cardíaco,</p>	<p>Resuelve problemas motrices que se presentan en los juegos reconociendo las capacidades y habilidades motrices involucradas.</p> <p>Identifica su predominancia lateral en relación con su propio cuerpo y en el manejo de los objetos.</p> <p>Colabora con sus compañeros en la realización de las tareas vinculadas con el conocimiento y cuidado del cuerpo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste y precisión en las acciones que impliquen habilidades motoras básicas y combinadas. • Valoración del cuidado del propio cuerpo y de los otros en la realización de diversas tareas motrices. 	<p>transpiración, sed, fatiga, sensaciones de calor y frío. Cuidar su propio cuerpo en la realización de tareas motrices reconociendo ciertas situaciones que puedan ser riesgosas. Asumir actitudes de cooperación, solidaridad y respeto en las tareas y juegos compartidos.</p>	
--	--	--

Situaciones de enseñanza

Proponer tareas y juegos donde los niños deban resolver situaciones motrices que impliquen, por ejemplo, la combinación del salto y la carrera, con variación en las alturas y las velocidades, de manera que puedan ir reconociendo progresivamente los ajustes necesarios en las variables espaciotemporales en la ejecución de las habilidades. En estas situaciones es conveniente invitar a los niños a descubrir y verbalizar cual es la pierna de pique que les permite realizar dicha acción con mayor comodidad y distancia.

Resulta aconsejable acompañar la actividad con momentos donde los niños compartan con el grupo sus resoluciones particulares.

En la enseñanza de los contenidos referidos a la predominancia lateral en relación al propio cuerpo, al compañero y la disociación segmentaria, el docente podrá proponer un recorrido por el patio señalando los espacios donde los niños tienen que pisar e indicando en cada uno de ellos, si se pisa con el pie izquierdo, derecho o es indistinto. Se puede complejizar estipulando un tiempo para completar el recorrido y/o recibiendo indicaciones de un compañero para realizarlo. Es importante que este tipo de tareas no impliquen algún nivel de competencia entre los niños.

BLOQUE: Prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas - Habilidades motoras básicas y combinadas

En este ciclo se debería alcanzar el estadio maduro de las habilidades motoras básicas y el desarrollo de las habilidades combinadas, pasando de combinaciones simples de dos habilidades a combinaciones más complejas de tres o más hacia el tercer año.

Las acciones motoras se deben atender y enseñar desde la variabilidad de la práctica para favorecer la adquisición de esquemas que posibiliten el desarrollo de futuras habilidades específicas de la gimnasia, el movimiento expresivo, el atletismo, la natación y los deportes colectivos.

La presente es una etapa de construcción de una disponibilidad variable del movimiento que posibilitará el aprendizaje de acciones de mayor complejidad para resolver múltiples situaciones motoras de las prácticas corporales de las cuales la Educación Física es responsable de su enseñanza.

Las habilidades motoras básicas y sus posibles combinaciones se deben enseñar en un contexto de significación y atendiendo a la variabilidad de la práctica para favorecer la adquisición de esquemas que posibiliten el desarrollo futuro de habilidades específicas de la gimnasia, el movimiento expresivo, el atletismo, la natación y los deportes colectivos

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Acciones globales y segmentarias empleando habilidades motoras básicas y combinaciones simples. ● Nociones espaciales y temporales en las acciones motoras: arriba – abajo, adelante - atrás, cerca - lejos, rápido - lento. ● Diferentes formas de desplazamiento combinadas con saltos y giros en la resolución de tareas y juegos con control del equilibrio en la finalización de la acción. ● Combinación de equilibrios y re- equilibraciones con otras habilidades motoras con ajuste y control corporal. ● Combinación de equilibrios propios con transporte de objetos en equilibrio con distintas partes del cuerpo. ● Acciones de tracción y empuje en pequeños y grandes grupos atendiendo al cuidado propio y de los otros. ● Acciones de trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos combinando con saltos o tomas para acceder o descender de los mismos. ● Combinaciones de tipos de apoyos en forma estática y dinámica variando cantidad y tipos de contacto. ● Roles hacia adelante y atrás con atención al apoyo de las manos y la ubicación de la cabeza. ● Control del equilibrio en los giros en uno y otro sentido. ● Combinación de acciones de flexión y extensión del cuerpo y giros con control del movimiento y equilibrio en su desarrollo y finalización. ● Lanzamientos combinados con carreras o saltos, ajustando la puntería. ● Pases y recepciones de diversos elementos en movimiento de uno o de ambos. ● Pique sucesivo de una pelota con una y otra mano en desplazamientos lentos. ● Traslado o conducción de objetos impulsados con los pies y otras partes del cuerpo ajustando el control del elemento. ● Traslado o conducción de objetos impulsados con otros objetos ajustando el control del elemento. ● Empleo de habilidades motoras básicas y combinaciones simples en la resolución de juegos y tareas. 	<p>Realizar variadas acciones motrices que involucren la combinación de desplazamientos con giros y/o saltos con control del equilibrio. Utilizar diferentes formas de desplazamiento combinando las mismas con distintos tipos de saltos y giros para la resolución de tareas y juegos, atendiendo al control del equilibrio en la finalización de la acción.</p> <p>Explorar el control del equilibrio y la re-equilibración en la ejecución de habilidades motoras combinadas y en el transporte de objetos.</p> <p>Experimentar acciones de trepa, tracción, suspensiones, balanceos, en diversos aparatos con control y fluidez en los movimientos. Realizar roles hacia adelante y hacia atrás iniciando algunas combinaciones con apoyos estáticos y dinámicos.</p> <p>Usar habilidades motoras básicas y combinadas simples para la resolución de problemas planteados por tareas y/o juegos considerando el espacio disponible y las acciones de los otros.</p> <p>Experimentar lanzamientos combinados con carreras o saltos, ajustando la puntería. Realizar pases y recepciones de diversos elementos con una y ambas manos, en movimiento de uno o de ambos participantes de la acción.</p> <p>Experimentar del pique sucesivo de una pelota con una y otra mano en desplazamientos lentos. Traslado o conducir objetos impulsados con los pies y otras partes del cuerpo ajustando el control del elemento al desplazamiento propio. Explorar golpes con las manos y otras partes del cuerpo a objetos livianos y de vuelo lento. Ejercitar el control de la flotación horizontal y</p>	<p>Comprende y se adapta a la complejidad que cada juego promueve.</p> <p>Controla progresivamente las habilidades motoras combinadas en cadena de dos.</p> <p>Utiliza habilidades motoras básicas y algunas combinaciones simples para resolver problemas motrices, con incremento de la seguridad y el control en el manejo del propio cuerpo.</p> <p>Logra desplazarse en el agua con ayuda de brazos y piernas controlando la flotación horizontal.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración de golpes con las manos y otras partes del cuerpo a objetos livianos y de vuelo lento. ● Control de la posición horizontal y vertical en el medio acuático. ● Control de la flotación horizontal y vertical, con posibilidad de pasar de una a otra. ● Control respiratorio y bloqueo que permiten sumergir la cara en el agua. ● Desplazamiento horizontal en el medio acuático con impulso propio contra el borde o generado por otro. ● Utilización de brazos y / o piernas para el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático. 	<p>vertical, con posibilidad de pasar de una a otra. Experimentar desplazamientos en flotación horizontal y el control de la respiración en el medio acuático.</p> <p>Ejercitar el control de la respiración para realizar el bloqueo inspiratorio que permita sumergir la cara en el agua.</p> <p>Utilizar brazos y / o piernas en forma simultánea o alternada para lograr un desplazamiento horizontal en el medio acuático con cierta autonomía.</p>	
--	--	--

Situaciones de enseñanza

Proponer tareas y juegos donde los niños deban resolver situaciones motrices que impliquen, por ejemplo, el pase y la recepción de elementos de formas y pesos variados, de manera que puedan ir reconociendo progresivamente los ajustes necesarios en las variables espacio-temporales en la ejecución de las habilidades. Acompañar la actividad con momentos donde los niños compartan con el grupo sus resoluciones particulares.

Los apoyos, roles, balanceos, giros, saltos se deben enseñar en contextos seguros para los niños, donde puedan desplegar sus acciones sin riesgos de lastimarse. Estas propuestas son valiosas para la enseñanza de contenidos referidos al cuidado del propio cuerpo, el del otro y el del espacio físico. Proponer ejecuciones sencillas, con variación en los apoyos, que impliquen el control progresivo del equilibrio y del dominio corporal

BLOQUE: Prácticas vinculadas con el ambiente natural - Campamentos y juegos en el ambiente

En este ciclo se propone elaborar propuestas de enseñanza que contribuyan a que los niños aprendan a vincularse con el ambiente, lo conozcan, lo disfruten y adquieran las habilidades necesarias para desempeñarse adecuadamente en el ámbito natural, resolviendo los problemas motrices que se presentan.

El desarrollo de la autonomía y de la conciencia ambiental es creciente y paulatino, por lo cual durante su trayecto por el primer ciclo partirá de adquirir habilidades campamentiles y acciones motrices en terrenos poco habituales, con el acompañamiento y la guía de un adulto para llegar al finalizar el ciclo con una autonomía incipiente en similares acciones y habilidades.

La complejidad de las prácticas en el ambiente natural requiere de secuenciacines didácticas en las que se vayan incorporando los distintos aspectos de dicha complejidad de modo paulatino y diferenciado. (tipo de espacio, duración de la actividad, dificultad, grado de autonomía).

La inclusión de los niños en salidas y actividades campamentiles simples y de corta duración, debe realizar en un marco de convivencia democrática y protección del ambiente.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La ubicación y desplazamiento en espacios naturales acotados. ▪ La relación lúdica con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado. ▪ Las salidas y actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual: <ul style="list-style-type: none"> - La preparación y transporte de elementos personales para salidas o tareas en un ambiente natural. - La participación en tareas campamentiles: colaboración en el armado de carpas y preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar. - Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentiles. ▪ Exploración sensorial y reconocimiento de algunos elementos naturales. ▪ Las habilidades motrices básicas y combinadas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en espacios acotados. 	<p>Experimentar e identificar elementos del ambiente natural.</p> <p>Lograr sensibilizarse y reflexionar acerca del cuidado y la protección del ambiente.</p> <p>Explorar y comparar ambientes con mediana o escasa intervención de la mano del hombre.</p> <p>Identificar y seleccionar desplazamientos y otras habilidades motrices para vivenciar de forma adecuada las posibilidades del espacio natural que se visita.</p> <p>Resolver participativamente tareas comunitarias simples como el equipamiento personal y grupal para desarrollar actividades en la naturaleza.</p> <p>Identificar y crear de juegos y actividades que se adapten a las características del medio natural</p> <p>Reconocer las posibilidades motrices propias y de los otros en ámbitos naturales.</p>	<p>Se desplaza de modos diversos en ámbitos naturales resolviendo las situaciones problemáticas de los diferentes terrenos- llanos, escarpados- que presenta el ambiente natural con mediana intervención humana, evidenciando su cuidado y protección.</p> <p>Participa con otros en situaciones motrices y juegos de búsqueda y persecución que seleccionen como adecuados para el ámbito natural visitado.</p> <p>Se organiza con los otros para resolver tareas comunitarias para el armado del equipo personal y grupal.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juegos de rondas, danzas, cooperativos, de persecución y por bandos en contacto con elementos naturales, de orientación y búsqueda en espacios acotados. ▪ Disfrute estético de la naturaleza: el paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación en grupo. ▪ La observación selectiva de elementos de la naturaleza por sus formas, colores u otras características estéticas. ▪ El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural. 		
--	--	--

Situaciones de enseñanza

Caminata de sensibilización proponiendo una lista de variados elementos del ambiente que están visitando, identificarlos, nombrarlos, compararlos con sus ideas previas y describir sus características.

Juegos de búsqueda en distintos terrenos llanos y medianamente escarpados en pequeños grupos con consignas abiertas que promuevan la resolución de problemas.

Incorporando las TIC en los procesos de enseñanza, una actividad previa a un campamento podría ser la investigación a través de internet de las características del lugar que se visitará. El docente presentará situaciones de descubrimiento guiado que se iniciarán en la escuela y se continuarán en el ambiente natural. Esta última podría ser una actividad para articular los contenidos de la Educación Física con otras áreas curriculares.

BLOQUE: Prácticas ludomotrices - Los juegos sociomotores y el jugar con los otros

Las prácticas ludomotrices que los niños llevan adelante a partir de experimentar y resolver los distintos tipos de juegos tratan de promover una paulatina independencia y la cooperación con los otros. En la presentación de los diferentes tipos de juegos se promoverá la comprensión de la finalidad u objetivo que todo juego conlleva, la organización espacial y grupal que presenta y la comprensión y aceptación de las reglas que se proponen o acuerdan.

En el desarrollo de la presente propuesta curricular se avanza en la intención de especificar los diferentes juegos sociomotores que se proponen para cada año del primer ciclo de la escolaridad primaria.

En este ciclo la propuesta de juegos que se lleva adelante y la interacción que se produce en el jugar con los otros tiene la intencionalidad de progresar desde los juegos individuales y masivos a la primera manifestación de los juegos por equipo, transitando necesariamente por los juegos por bandos.

En los diferentes juegos grupales - masivos, por bandos y equipos - se concreta con mayor intensidad el aprendizaje grupal y compartido. Es aquí donde la presencia del otro en la colaboración y / u oposición adquiere un rol predominante, tomando dimensión no solamente el cuidado del cuerpo y la salud de los demás, sino también el respeto por la diversidad en el marco de una perspectiva del derecho a aprender.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos individuales y masivos con diferentes habilidades motoras simples y combinadas: de carreras y desplazamientos, de lanzamientos, de pases y recepciones con oposición, de trepas y suspensiones, de traccionar en forma individual y grupal, entre otros. ● Juegos cooperativos en pequeños grupos. ● Juegos de persecución con y sin roles definidos, con y sin refugios. ● Juegos por bandos con organización simple (de tres hasta cinco reglas) y diferentes organizaciones espaciales. ● Juegos de imitación y expresivos en pequeños y grandes grupos. ● Juegos propuestos por el docente y los juegos inventados por los niños a partir de materiales y / o de nuevas reglas. ● Juegos y rondas populares y tradicionales propias de 	<p>Explorar, descubrir y compartir variados tipos de juegos sociomotores, individuales y grupales con diferentes organizaciones espaciales.</p> <p>Identificar por su forma y organización diferentes tipos de juegos sociomotores de organización simple.</p> <p>Explicar e interpretar experiencias compartidas en las diversas situaciones de juego.</p> <p>Comentar el desempeño propio y de los otros en las situaciones de juegos.</p> <p>Resolver situaciones de juego a partir de los elementos constitutivos (regla, habilidades motrices, tiempo, espacio, táctica y comunicación motriz) de los juegos sociomotores.</p> <p>Cuidarse a sí mismo y a los demás en el desarrollo de diversas situaciones de juego.</p> <p>Proponer diferentes respuestas para resolver problemas individuales y grupales que se suscitan</p>	<p>Participa en juegos individuales y grupales.</p> <p>Resuelve situaciones de juego entendiendo la lógica interna y respetando tanto a compañeros como a oponentes.</p> <p>Propone reglas nuevas y/o variantes a los juegos.</p> <p>Acepta las reglas iniciales del juego.</p> <p>Respeto las reglas propuestas por sí mismo o por los demás.</p>

<p>la edad, de la comunidad escolar y de las distintas culturas que la componen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de la estructura básica de los juegos sociomotores: finalidad, reglas, organización espacial y grupal. ● Reconocimiento del otro como compañero de juego en las situaciones de oposición y / o colaboración. ● Compañeros y oponentes en el desarrollo de los juegos, reconocimiento de roles, funciones y cambios o rotaciones de roles. ● Resolución de conflictos vinculares en los juegos grupales con intervención del docente. ● Resolución de problemas de juego en forma individual y grupal. ● Aceptación y construcción de normas y reglas para jugar los juegos enseñados y los juegos inventados. ● Reconocimiento y aprovechamiento de los espacios de juego para desarrollar sus acciones. ● Aceptación de los resultados de los juegos, priorizando el jugar al ganar o perder. ● Participación en situaciones de aprendizaje grupal y compartido. ● El cuidado propio y de los otros en el desarrollo de los juegos enseñados e inventados. ● Aceptación del otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia o capacidad. 	<p>en los diferentes tipos de juegos.</p> <p>Aceptar y acordar normas y reglas para jugar los juegos enseñados y los juegos inventados.</p> <p>Participar en la resolución de conflictos vinculares en los juegos grupales con relación a las normas y reglas con la intervención docente.</p> <p>Participar en la resolución de problemas propios de los juegos sociomotores priorizando la búsqueda de acuerdos.</p> <p>Reconocer y utilizar los espacios de los juegos sociomotores para resolver situaciones de los mismos con un sentido estratégico.</p> <p>Participar en encuentros de juegos sociomotores, populares y / o tradicionales con otros grupos.</p> <p>Reconocer y aceptar al otro como compañero de juego, priorizando la inclusión de todos más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia.</p>	
---	--	--

Situaciones de enseñanza

Presentar juegos individuales y masivos donde los niños deban resolver situaciones aplicando habilidades motoras de desplazamiento, lanzamiento, pases y recepciones, con trepas y suspensiones y de traccionar en forma individual.

Proponer variados juegos de hasta 5 reglas con organización simple. Incluir diversos tipos: por bando, en pequeños grupos, de imitación, expresivos; rondas populares, de persecución; de cooperación y/u de oposición; con o sin refugios.

Incluir las propuestas de los niños en la construcción de situaciones ludomotrices a través de preguntas orientadoras, propuestas de juegos nuevos y conocidos, construcción de reglas, entre otros, teniendo en cuenta la aceptación de las necesidades y posibilidades de cada uno.

Ofrecer el tiempo durante la clase para la construcción de situaciones ludomotrices así como la creación y/o modificaciones de las reglas.

BLOQUE: Prácticas motrices expresivas - Comunicación corporal, gestual y motriz

Las prácticas motrices expresivas refieren a las posibilidades de emitir y descifrar mensajes del lenguaje corporal, crear y recrear secuencias rítmicas y/o de movimientos expresivos con o sin acompañamiento musical, de otras culturas y/o época, entre las más significativas. En este sentido, estas prácticas inciden en la constitución de la corporeidad y en el despliegue de la motricidad enriqueciendo sus posibilidades de comunicación corporal.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentación de posibilidades expresivas y comunicativas de ideas, sensaciones y emociones, en variadas acciones motrices y en vinculación con otro/s. ● Organización espacial, trayectorias y recorridos en las prácticas motrices expresivas. ● Representación corporal de imágenes, personajes e historias inventadas por el niño según sus posibilidades expresivas. ● Juegos de improvisación individual y/o grupal a partir de situaciones expresivas propuestas por el docente. ● Acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros. ● Las tareas ludomotrices para la mejora de los vínculos. ● Las comunicaciones para compartir placenteramente los juegos. ● Los distintos contactos corporales y su efecto en la vinculación directa. ● Reconocimiento, reproducción e invención de estructuras rítmicas simples sin elementos. 	<p>Explorar y experimentar las posibilidades expresivas a través de la imitación, improvisación, creación y recreación de situaciones cotidianas significativas o presentadas por el docente y/o los compañeros.</p> <p>Representar a través de gestos, posturas y movimientos imágenes, hechos, situaciones personajes y / o historias de manera individual o grupal con la orientación del docente.</p> <p>Reconocer, reproducir e inventar secuencias de movimientos básicos sobre estructuras rítmicas sencillas.</p> <p>Elaborar y representar secuencias motrices expresivas sencillas en forma individual y en pequeños grupos.</p> <p>Reconocer la comunicación corporal como un modo de vincularse en la resolución de tareas y juegos expresivos.</p> <p>Adecuar acciones motoras básicas a ritmos simples propuestos por el docente.</p> <p>Reconocer, reproducir e inventar estructuras rítmicas simples sin elementos.</p> <p>Recrear prácticas motrices expresivas representativas</p>	<p>Improvisa movimientos expresivos de manera individual y grupal a partir de una situación propuesta por el docente.</p> <p>Reconoce y recrea secuencias rítmicas sencillas en forma individual y en pequeños grupos.</p> <p>Logra comunicar corporalmente mensajes sencillos a sus pares, en la realización de juegos y tareas.</p> <p>Identifica los modos expresivos propios y respeta los de sus compañeros.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Recreación de prácticas motrices expresivas representativas de distintas culturas y distintas épocas siguiendo una secuencia motriz sencilla. ● Reconocimiento, reproducción e invención de formas de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas. 	<p>de distintas culturas y distintas épocas siguiendo una secuencia motriz sencilla. Valorar y respetar los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas.</p>	
---	---	--

Situaciones de enseñanza

Es necesario que el docente promueva climas de confianza donde los niños se sientan seguros para poder exteriorizar con desinhibición sus emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Y de esta manera, disfruten de estas prácticas expresivas.

En propuestas de despliegue de la motricidad para expresar sensaciones, ideas, historias, etc es importante que los niños cuenten con los tiempos considerables para que los procesos de exploración resulten significativos, evitando que apuren respuestas y respetando los tiempos individuales y grupales.

Para las propuestas de experimentación de las posibilidades expresivas y comunicativas se recomienda, por ejemplo, proponer la improvisación de movimientos a partir de una base rítmica sencilla, que les permita explorar la diversidad de movimientos que pueden realizar involucrando todas las partes del cuerpo de manera global o segmentaria. Esta propuesta también puede ir incorporando algunas imágenes, personajes o situaciones conocidas que puedan tematizar los movimientos expresivos de los niños. Por ejemplo, láminas o fotografías que seleccionen los propios niños desde donde corporizar las imágenes/personajes que allí aparecen. Es importante que los niños tengan la oportunidad de compartir con sus compañeros el relato de cómo fueron resolviendo la propuesta. Si lo desean, también podrán mostrarlo. En este caso, el docente deberá garantizar que será un momento valioso para los que muestran y de reconocimiento y respeto para los que miran.

Educación Física Primer Ciclo

TERCER AÑO

OBJETIVOS DEL AÑO

- Seleccionar y utilizar de forma adecuada habilidades motoras logrando combinaciones más complejas con incremento paulatino de la seguridad y el control.
- Participar en juegos de distintos tipos, construyendo el sentido de pertenencia a un grupo y empleando organizaciones tácticas básicas.
- Identificar posiciones y movimientos de partes de su cuerpo en diferentes acciones.
- Reconocer nociones espaciales y temporales en acciones realizadas para la resolución de situaciones motrices.
- Reconocer y regulen el uso de capacidades condicionales en acciones motrices.
- Elaborar formas de expresión y comunicación corporal y gestual en acuerdo con otros.
- Asumir actitudes de cooperación, solidaridad y cuidado de sí mismo y de los otros en actividades motrices compartidas.
- Experimentar variadas situaciones sociomotrices para un aprendizaje motor saludable y placentero.
- Constituir grupos, aceptando y valorando las características de cada uno.
- Participar en experiencias en el medio natural con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

BLOQUE: Conciencia y constitución corporal - Nociones corporales y capacidades motoras

En este ciclo los niños requieren aprender nociones sobre su propio cuerpo que le posibilitan conocerse e ir integrando saberes con relación a sí mismos. Se afianzan en este período el conocimiento global y parcial del propio cuerpo, el reconocimiento y uso de diferentes posiciones y posturas, las propias posibilidades de movimiento, un control progresivo de las acciones motores llegando las habilidades básicas a su estadio maduro y un inicial reconocimiento de algunas capacidades y su utilización en diferentes movimientos.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las posibilidades motrices en acciones globales y segmentarias. ● Identificación y utilización de nociones sobre su propio cuerpo. ● Identificación y utilización consciente de la predominancia lateral. ● Utilización de ambos lados en brazos y piernas con cierto control. ● Proyección de la derecha e izquierda desde sí hacia los demás y el espacio. ● Reconocimiento de la fuerza, la velocidad y la resistencia en situaciones de tareas y juegos. ● Reconocimiento de la flexibilidad en movimientos segmentarios. ● Identificación y registro de cambios corporales vinculados con la actividad física: ritmo respiratorio y cardíaco, transpiración, sed, fatiga, sensaciones de calor y frío. ● Ajuste y precisión en las acciones que impliquen habilidades motoras básicas y combinadas. ● Valoración del cuidado del propio cuerpo y de los otros en la realización de diversas tareas motrices. 	<p>Reconocer la incidencia o predominancia de algunas capacidades motoras en las propias acciones para la resolución de situaciones motrices en tareas y juegos.</p> <p>Diferenciar la predominancia en brazos, manos y / o piernas en cuanto a acciones globales como el salto y segmentarias como la manipulación de objetos.</p> <p>Utilizar con cierto control tanto el lado predominante como el otro en acciones que involucren movimientos de brazos y piernas.</p> <p>Identificar cambios corporales vinculados con la práctica de actividad física diferenciando lo que sucede antes, durante y después de participar en la misma.</p> <p>Utilizar diversas habilidades motoras simples y sus combinaciones básicas en tareas y juegos con progresivo ajuste y precisión en su ejecución.</p> <p>Participar en diferentes situaciones de prácticas corporales atendiendo y valorando el cuidado del propio cuerpo y el de los otros en las prácticas motrices.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan las acciones motrices con ajuste progresivo en su ejecución.</p> <p>Comprende la relación entre el desarrollo de las capacidades motoras y la resolución de situaciones motrices.</p> <p>Reconoce la diferencia de dominio y control en sus extremidades durante variadas acciones motoras.</p> <p>Cuida a los otros y se cuida a sí mismo en la realización de prácticas corporales motrices</p> <p>Asume actitudes de cooperación en las acciones motrices compartidas</p>

Situaciones de enseñanza

Proponer tareas en las que los niños logren afianzar su predominancia lateral al tener que reconocer el uso y manejo de objetos con manos, brazos y piernas.

Promover actividades y juegos donde los niños deban identificar la derecha e izquierda en los otros y de sí mismo con relación al espacio.

Resulta necesario que estas propuestas tengan componentes lúdicos de manera que las construcciones de estas nociones espaciales recobren sentido para los niños en el contexto del juego. Por ejemplo, la presentación de situaciones problemáticas que requieran el traslado de un elemento por un circuito determinado, con cambios de dirección inesperados, donde tengan que eludir obstáculos o a un compañero para llegar

a una meta. Se puede complejizar la propuesta estipulando el tiempo en que se realiza el recorrido o dando indicaciones durante su realización como ser “hacia la derecha” o “hacia la izquierda”.

Es importante favorecer que los niños adopten actitudes de cooperación y ayuda mutua en la realización de estas tareas y juegos.

BLOQUE: Prácticas gimnásticas, atléticas y acuáticas - Habilidades motoras básicas y combinadas

En este ciclo se debería alcanzar el maduro estadio de las habilidades motoras básicas y el desarrollo de las habilidades combinadas, pasando de combinaciones simples de dos habilidades a combinaciones más complejas de tres o más hacia el tercer año. Las acciones motoras se deben atender y enseñar desde la variabilidad de la práctica para favorecer la adquisición de esquemas que posibiliten el desarrollo de futuras habilidades específicas de la gimnasia, el movimiento expresivo, el atletismo, la natación y los deportes colectivos. La presente es una etapa de construcción de una disponibilidad variable del movimiento que posibilitará el aprendizaje de acciones de mayor complejidad para resolver múltiples situaciones motoras de las prácticas corporales de las cuales la Educación Física es responsable de su enseñanza. Las habilidades motoras básicas y sus posibles combinaciones se deben enseñar en un contexto de significación y atendiendo a la variabilidad de la práctica para favorecer la adquisición de esquemas que posibiliten el desarrollo futuro de habilidades específicas de la gimnasia, el movimiento expresivo, el atletismo, la natación y los deportes colectivos.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> • Acciones globales y segmentarias empleando combinaciones de dos y tres habilidades motoras. • Nociones espaciales y temporales en las acciones motoras: juntos – separados, continuo - discontinuo. • Diferentes formas de desplazamiento combinadas con saltos y giros en la resolución de tareas y juegos con control del equilibrio en la finalización de la acción. • Combinación de equilibrios y reequilibraciones con otras habilidades motoras con ajuste y control corporal. • Combinación de equilibrios propios con transporte de objetos en equilibrio con distintas partes del cuerpo. 	<p>Ejercitar la combinación de formas de desplazamientos con saltos, giros y con control del equilibrio en la resolución de tareas y juegos. Realizar con adecuado control acciones motrices globales y segmentarias que requieran diferentes apoyos y dominio corporal progresivo. Seleccionar y utilizar diversas habilidades motoras combinadas en la resolución de juegos y tareas con adecuación a las diferentes situaciones. Resolver problemas motrices que presentan las tareas y los juegos en relación al traslado, conducción, golpe, pase y recepción de elementos con diferentes partes del cuerpo, llegando a combinar estas acciones con desplazamientos y</p>	<p>Usa y controla progresivamente las habilidades motoras combinadas en cadena de dos y tres.</p> <p>Selecciona las habilidades motoras adecuadas para la resolución de problemas que presentan los juegos con ajuste progresivo en su ejecución.</p> <p>Resuelve problemas motrices que le presentan tareas y juegos en relación con el traslado, conducción, pase y recepción de elementos con diferentes partes del cuerpo en acciones simples y combinadas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Acciones de tracción y empuje en pequeños y grandes grupos atendiendo al cuidado propio y de los otros. ● Acciones de trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos combinando con saltos o tomas para acceder o descender de los mismos. ● Iniciación a la vertical: vertical a una pierna y vertical balanza. ● Rol adelante y atrás con control global del movimiento y fluidez en las salidas, combinando con apoyos. ● Control del equilibrio en los giros combinados con otras habilidades. ● Combinación de acciones de flexión y extensión del cuerpo y giros con control del movimiento y equilibrio en su desarrollo y finalización. ● Lanzamientos combinados con dos o más habilidades y ajustando la precisión. ● Combinación de pases y recepciones con diferentes habilidades motoras. ● Experimentación del pique sucesivo de una pelota con una y otra mano combinado con diferentes habilidades. ● Traslado o conducción de objetos impulsados con los pies y otras partes del cuerpo con control en la variación de trayectorias. ● Traslado o conducción de objetos impulsados con otros objetos con control en la variación de trayectorias. ● Empleo de habilidades motoras combinadas en la resolución de juegos y tareas. ● Golpes con las manos y otras partes del cuerpo a objetos livianos en movimiento. ● Control de la posición horizontal y vertical en el medio acuático. ● Control de la flotación horizontal y vertical, con posibilidad de pasar de una a otra. ● Control respiratorio y bloqueo que permiten sumergir la cara en el agua. ● Desplazamiento horizontal en el medio acuático con 	<p>saltos. Resolver con cierto control del equilibrio y dominio de las acciones destrezas básicas como roídos y la iniciación a inversiones como la vertical a una pierna y balanza Resolver problemas motrices que presenta el medio acuático en relación con el control de la flotación y el desplazamiento en posición horizontal y vertical y el control respiratorio.</p>	<p>Realiza con control del movimiento y equilibrio destrezas básicas como roídos e inversiones.</p> <p>Logra desplazarse en el agua con ayuda de brazos y piernas y con control respiratorio.</p>
--	--	---

impulso propio contra el borde o generado por otro. • Utilización de brazos y / o piernas para el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático.		
---	--	--

Situaciones de enseñanza

Proponer tareas que implique que los niños tengan que ajustar la propia acción a la trayectoria de un objeto, estimando distancias y ubicaciones de ese objeto y de los compañeros.

Plantear situaciones problemáticas donde los niños tengan que seleccionar los modos para resolver el problema motriz. Por ejemplo, en grupos tienen que avanzar en el espacio hacia una meta haciéndose pases entre todos los integrantes. El pase puede ser con la mano o con el pie, (se sugiere seleccionar uno de los dos en la consigna) y el que tiene la posesión de la pelota está obligado a pasarla. Se puede complejizar poniendo obstáculos en el recorrido o zonas donde no se pueda pisar y/o poner un límite de pases para llegar a la meta.

Para favorecer que los niños adopten actitudes de cooperación y ayuda mutua en las tareas y juegos, cada grupo tendrá que organizarse para tomar las decisiones que les permita cumplir con la consigna.

BLOQUE: Prácticas vinculadas con el ambiente natural - Campamentos y juegos en el ambiente

En este ciclo se propone elaborar propuestas de enseñanza que contribuyan a que los niños aprendan a vincularse con el ambiente, lo conozcan, lo disfruten y adquieran las habilidades necesarias para desempeñarse adecuadamente en el ámbito natural, resolviendo los problemas motrices que se presentan.

El desarrollo de la autonomía y de la conciencia ambiental es creciente y paulatino, por lo cual durante su trayecto por el primer ciclo partirá de adquirir habilidades campamentiles y acciones motrices en terrenos poco habituales, con el acompañamiento y la guía de un adulto para llegar al finalizar el ciclo con una autonomía incipiente en similares acciones y habilidades.

La complejidad de las prácticas en el ambiente natural requiere de secuenciaciones didácticas en las que se vayan incorporando los distintos aspectos de dicha complejidad de modo paulatino y diferenciado. (tipo de espacio, duración de la actividad, dificultad, grado de autonomía).

La inclusión de los niños en salidas y actividades campamentiles simples y de corta duración, debe realizar en un marco de convivencia democrática y protección del ambiente.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● La orientación individual y en grupo para desplazarse en espacios naturales acotados. ● La relación lúdica y funcional con elementos naturales: tierra, aire, agua y su cuidado. ● Las salidas y actividades campamentiles como momentos de vida inhabitual. <ul style="list-style-type: none"> - La preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o tareas en un ambiente natural. - La participación en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar. - Las normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil. ● El reconocimiento y utilización de algunos elementos naturales para la realización de juegos o actividades de la vida cotidiana. ● Secuencias y combinaciones de habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en espacios acotados. ● Juegos de rondas, danzas, cooperativos, de persecución y por bandos con la utilización selectiva de elementos naturales, de orientación y búsqueda en espacio naturales. ● Disfrute estético de la naturaleza. 	<p>Experimentación e identificación de elementos del ambiente natural.</p> <p>Reflexionar y comprender la necesidad el cuidado y la protección del ambiente.</p> <p>Explorar y comparar ambientes con escasa intervención de la mano del hombre.</p> <p>Identificar, explicar y comparar los desplazamientos y otras habilidades motrices para vivenciar de forma adecuada las posibilidades del espacio natural que se visita.</p> <p>Resolver participativamente tareas comunitarias simples como la colaboración en la preparación de la comida y la instalación campamentil.</p> <p>Identificar, crear y proponer alternativas de juegos y actividades que se adapten a las características del medio natural.</p> <p>Reconocer y explicar las posibilidades motrices propias y de los otros en ámbitos naturales.</p> <p>Sensibilización, reflexión y comprensión acerca del cuidado y la protección del ambiente.</p>	<p>Se desplaza de modos diversos en ámbitos naturales resolviendo las situaciones problemáticas de los diferentes terrenos-llanos, escarpados- que presentan los ambientes diversos.</p> <p>Se desempeña en actividades en la naturaleza que procuren su cuidado y protección.</p> <p>Participa con otros en situaciones motrices, juegos de búsqueda y orientación que se seleccionen como adecuadas para el ámbito visitado.</p> <p>Se organiza con otros para resolver tareas comunitarias dónde colaboren en la instalación campamentil y la limpieza del lugar.</p>

Situaciones de enseñanza

Proponer tareas que implique que los niños tengan que ajustar la propia acción a la trayectoria de un objeto, estimando distancias y ubicaciones de ese objeto y de los compañeros.

Plantear situaciones problemáticas donde los niños tengan que seleccionar los modos para resolver el problema motriz. Por ejemplo, en grupos tienen que avanzar en el espacio hacia una meta haciéndose pases entre todos los integrantes. El pase puede ser con la mano o con el pie, (se sugiere seleccionar uno de los dos en la consigna) y el que tiene la posesión de la pelota está obligado a pasarla. Se puede complejizar poniendo obstáculos en el recorrido o zonas donde no se pueda pisar y/o poner un límite de pases para llegar a la meta.

Para favorecer que los niños adopten actitudes de cooperación y ayuda mutua en las tareas y juegos, cada grupo tendrá que organizarse para tomar las decisiones que les permita cumplir con la consigna.

BLOQUE: Prácticas ludomotrices - Los juegos sociomotores y el jugar con los otros

Las prácticas ludomotrices que los niños llevan adelante a partir de experimentar y resolver los distintos tipos de juegos tratan de promover una paulatina independencia y la cooperación con los otros. En la presentación de los diferentes tipos de juegos se promoverá la comprensión de la finalidad u objetivo que todo juego conlleva, la organización espacial y grupal que presenta y la comprensión y aceptación de las reglas que se proponen o acuerdan.

En el desarrollo de la presente propuesta curricular se avanza en la intención de especificar los diferentes juegos sociomotores que se proponen para cada año del primer ciclo de la escolaridad primaria.

En este ciclo la propuesta de juegos que se lleva adelante y la interacción que se produce en el jugar con los otros tiene la intencionalidad de progresar desde los juegos individuales y masivos a la primera manifestación de los juegos por equipo, transitando necesariamente por los juegos por bandos.

En los diferentes juegos grupales - masivos, por bandos y equipos - se concreta con mayor intensidad el aprendizaje grupal y compartido. Es aquí donde la presencia del otro en la colaboración y / u oposición adquiere un rol predominante, tomando dimensión no solamente el cuidado del cuerpo y la salud de los demás, sino también el respeto por la diversidad en el marco de una perspectiva del derecho a aprender.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> • Juegos individuales y masivos con diferentes habilidades motoras simples y combinadas: de carreras y desplazamientos, de lanzamientos, de pases y recepciones con oposición, trepas y suspensiones, de traccionar en forma individual y grupal, entre otros. • Juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos. 	<p>Explorar, descubrir y compartir variados tipos de juegos sociomotores por bandos y equipos interpretando la importancia del desempeño grupal. Reflexionar y explicar las experiencias compartidas en forma espontánea comentando los desempeños propios de los otros.</p> <p>Resolver en forma individual y grupal situaciones de juego a partir del reconocimiento de los elementos</p>	<p>Participa en juegos individuales y grupales.</p> <p>Resuelve situaciones de juego entendiendo la lógica interna y respetando tanto a compañeros como a oponentes.</p> <p>Propone reglas nuevas o variantes a los juegos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos de persecución con roles y sin roles definidos y con roles rotativos. ● Juegos por bandos con organización más compleja² y de equipos en pequeños grupos con diferentes organizaciones espaciales. ● Juegos de imitación y expresivos en pequeños y grandes grupos. ● Juegos propuestos por el docente y los juegos inventados por los niños a partir de materiales y / o de nuevas reglas. ● Juegos y rondas populares y tradicionales propios de la edad, de la comunidad escolar y de las distintas culturas que la componen. ● Reconocimiento de la estructura básica de los juegos sociomotores: finalidad, reglas, organización espacial y grupal. ● Reconocimiento del otro y su actuación en términos de oposición y cooperación. ● Compañeros y oponentes en el desarrollo de los juegos, reconocimiento de roles, funciones y cambios o rotaciones de roles. ● Resolución de conflictos vinculares en los juegos grupales con escasa o nula intervención docente. ● Resolución de problemas en los juegos por equipos priorizando la búsqueda de acuerdos. ● Aceptación y construcción de normas y reglas para jugar los juegos enseñados y los juegos inventados. ● Reconocimiento y aprovechamiento de los espacios de juego con un sentido estratégico. ● Aceptación de los resultados de los juegos, priorizando el jugar al ganar o perder. ● Participación en situaciones de aprendizaje grupal y compartido. ● Cuidado propio y de los otros en el desarrollo de los juegos enseñados e inventados. ● Aceptación del otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia o capacidad. 	<p>constitutivos (regla, habilidades motrices, tiempo, espacio, táctica y comunicación motriz) de los juegos sociomotores.</p> <p>Cuidarse a sí mismo y a los demás en forma libre y espontánea durante el desarrollo de juegos sociomotores.</p> <p>Proponer múltiples respuestas para resolver problemas individuales, grupales y por equipos (de pocos integrantes).</p> <p>Acordar reglas y/o variantes a los juegos o actividades jugadas entre compañeros de grupos y/o equipos de juego.</p> <p>Participar en encuentros de juegos sociomotores, populares y / o tradicionales con otros grupos.</p> <p>Aceptar y valorar la participación de todos en los diferentes juegos sociomotores, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia o capacidad.</p>	<p>Acepta las reglas iniciales del juego.</p> <p>Respeto las reglas propuestas por sí mismo y por los demás.</p> <p>Cambia de rol en un juego y ajusta el objetivo a la función.</p>
---	--	--

²La complejidad se manifiesta en la cantidad de participantes, la organización espacial y la cantidad de reglas.

Situaciones de enseñanza

Presentar juegos individuales y masivos donde los niños deban resolver situaciones aplicando habilidades motoras de desplazamiento, lanzamiento, pases y recepciones, con trepas y suspensiones y de traccionar en forma individual.

Proponer variados juegos con organización simple y con organizaciones más complejas incluyendo variantes en los juegos y combinaciones de variantes que pueden ser propuestas por el docente y/o los niños.

Incluir diversos tipos: por bando, en pequeños grupos, por equipos, de imitación, expresivos; rondas populares, de persecución; de cooperación y/u de oposición; con o sin refugios.

Incluir las propuestas de los niños en la construcción de situaciones ludomotrices a través de preguntas orientadoras, propuestas de juegos nuevos y conocidos, construcción de reglas, entre otros, teniendo en cuenta la aceptación de las necesidades y posibilidades de cada uno.

Ofrecer el tiempo durante la clase para la construcción de situaciones ludomotrices así como la creación y/o modificaciones de las reglas.

BLOQUE: Prácticas motrices expresivas - Comunicación corporal, gestual y motriz

Las prácticas motrices expresivas refieren a las posibilidades de emitir y descifrar mensajes del lenguaje corporal, crear y recrear secuencias rítmicas y/o de movimientos expresivos con o sin acompañamiento musical, de otras culturas y/o época, entre las más significativas. En este sentido, estas prácticas inciden en la constitución de la corporeidad y en el despliegue de la motricidad enriqueciendo sus posibilidades de comunicación corporal.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none">● Exploración y uso de las posibilidades expresivas y comunicativas para enviar y comprender mensajes en secuencias motrices expresivas simples y en colaboración con otro/s.● Construcción creativa y representación corporal grupal de imágenes, personajes e historias según sus posibilidades expresivas.● Organización espacial, trayectorias y recorridos en las	<p>Experimentar procesos de creación y/o recreación de situaciones cotidianas significativas seleccionadas por el grupo o de aquellas presentadas por el docente.</p> <p>Elaborar grupalmente secuencias expresivas motrices sencillas con algún tipo de acompañamiento rítmico.</p> <p>Utilizar el espacio con desplazamientos en</p>	<p>Corporiza ideas y sensaciones y comienza a organizarlas en una secuencia expresiva.</p> <p>Se comunica corporalmente con sus pares para la resolución de problemas motrices en juegos y tareas.</p>

<p>prácticas motrices expresivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juegos grupales que involucren el uso de recursos expresivos y comunicativos y que impliquen la aceptación de roles diferentes dentro de cada juego. ● Las acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros. Las tareas ludomotrices para la mejora y ampliación de los vínculos. ● Las comunicaciones para compartir placenteramente los juegos. ● Las distintas formas de utilizar los contactos corporales y su efecto en la vinculación. ● Reconocimiento, recreación, invención y representación corporal de estructuras rítmicas simples con y sin elementos. ● Recreación de prácticas motrices expresivas representativas de distintas culturas y distintas épocas siguiendo una secuencia motriz sencilla. ● Valoración y respeto de los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas. 	<p>diferentes trayectorias durante el desarrollo de secuencias motrices expresivas.</p> <p>Usar recursos expresivos espontáneos para comunicarse con sus compañeros en actividades y juegos grupales.</p> <p>Aceptar y valorar los modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros</p>	<p>Recrea secuencias rítmicas y experimenta la creación de secuencias rítmicas propias.</p> <p>Valora y respeta los modos expresivos propios y de sus compañeros</p>
---	--	--

Situaciones de enseñanza

Es necesario que el docente promueva un clima de confianza donde los niños se sientan seguros para poder exteriorizar con desinhibición sus emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Y de esta manera, disfruten de estas prácticas expresivas. En propuestas de despliegue de la motricidad para expresar sensaciones, ideas, historias, etc. es importante que los niños cuenten con los tiempos considerables para que los procesos de exploración resulten significativos, evitando que apuren respuestas y respetando los tiempos individuales y grupales.

En las propuesta motrices expresivas es posible incorporar algún material que usen en otras propuestas, como una pelota, sogas, aros, etc. que sirvan como disparadores para trabajar lo expresivo a partir de nuevas maneras de uso del elemento: por ejemplo, en parejas, cada uno toma un extremo de una soga y tienen que buscar gestos y movimientos en los que la soga siempre se mantenga en tensión; o donde una punta siempre esté más alta que la otra; o que la soga se mantenga a la misma altura, etc.

Se puede ir complejizando la propuesta al delimitarles el espacio disponible, aumentar el número de niños por grupo, sumar una base rítmica sencilla, etc.

Plantear juegos donde los niños tengan que recurrir a sus recursos expresivos y comunicativos para poder resolver algunos de los problemas que el juego plantea. Por ejemplo, un grupo recorre el patio y en cada espacio señalado (acordado previamente), el suelo se transforma en un material diferente: fuego, algodón, agua, barro, etc. Los demás intentan reconocerlo a partir de los movimientos del grupo.

Educación Física - Segundo Ciclo

Propósitos generales del área.

- Contribuir a la constitución de la corporeidad a través del aporte al desarrollo de la conciencia corporal y de hábitos de actividad física, ludomotriz y deportiva, que promuevan el sentimiento de bienestar consigo mismo y con los otros, como base para una vida saludable.
- Propiciar el logro de una mayor disponibilidad corporal, de la autonomía motriz y el aprendizaje de diversas prácticas corporales para su uso creativo y saludable.
- Promover el aprendizaje de prácticas corporales para desarrollar el pensamiento táctico, la resolución de situaciones problemáticas, la capacidad creativa, la construcción y respeto de reglas y la asunción de roles, en espacios y situaciones que favorezcan la comunicación corporal y motriz.
- Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, lógico-motrices, coordinativas, condicionales, relacionales y expresivas con adecuación a las diferentes etapas evolutivas y los contextos.
- Favorecer la asunción de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros, como sujetos de derecho, en actividades motrices compartidas, que posibiliten la resolución de conflictos cotidianos, la convivencia democrática y la construcción de ciudadanía.
- Promover experiencias de conocimiento, protección y disfrute del ambiente, en especial de aquellos ámbitos con escasa o mediana intervención de la mano del hombre.
- Propiciar la integración de géneros, la atención a la diversidad, el cuidado de la salud y de los otros en cada una de las propuestas de enseñanza.
- Promover el uso pedagógico de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como recurso significativo para el abordaje de contenidos específicos de la Educación Física.

Propósitos del Segundo Ciclo.

- Favorecer la apropiación y utilización de habilidades motoras básicas y combinadas, iniciándose en las habilidades específicas, en diferentes situaciones motrices con creciente complejidad.
- Propiciar la participación en diversas prácticas ludomotrices, gimnásticas, expresivas y deportivas compartidas, construyendo el sentido de las mismas, acordando normas, reglas y formas de resolución y / o producción.
- Facilitar el reconocimiento y adecuado uso de las capacidades motoras que se pongan en juego en las diversas prácticas corporales y motrices.
- Promover la manifestación de formas de expresión y comunicación corporal elaborando composiciones grupales que incluyan diferentes gestos, posturas y ritmos.

- Propiciar la constitución de grupos, aceptando y valorando las características de cada uno y asumiendo actitudes de cooperación, solidaridad, respeto y cuidado propio y de los otros en prácticas corporales compartidas.
- Promover la participación en prácticas propias del medio natural³ en forma grupal con creciente autonomía y actitudes de protección del mismo.

Bloques de contenidos

Los bloques de contenidos para el Segundo Ciclo de la escolaridad primaria son:

- Conciencia y constitución corporal – Organización de nociones corporales y desarrollo de las capacidades motoras.
- Prácticas gimnásticas, deportivas, atléticas y acuáticas - Habilidades motoras combinadas y específicas.
- Prácticas vinculadas con el ambiente natural - Campamentos y juegos en el ambiente.
- Prácticas ludomotrices - Los juegos sociomotores, deportivos y minideportes.
- Prácticas motrices expresivas - Comunicación corporal, gestual y motriz.

³ Se refiere a aquellos ámbitos con escasa o mínima intervención de la mano del hombre. Se contempla en esta denominación aquellos espacios que con intervención de la mano del hombre reproducen el medio natural.

Educación Física Segundo Ciclo

CUARTO AÑO

OBJETIVOS DEL AÑO

- Utilizar habilidades motoras combinadas adecuando su uso en situaciones motrices de creciente complejidad.
- Participar en juegos por bandos, equipos y deportivos, construyendo el sentido de pertenencia y empleando organizaciones tácticas básicas.
- Identificar posiciones y movimientos de segmentos corporales en habilidades motoras combinadas y de iniciación a las específicas.
- Utilizar con sentido táctico nociones espaciales y temporales para la resolución de juegos sociomotores y deportivos.
- Diferenciar y regular el uso de las capacidades motoras⁴ (condicionales y coordinativas) en la realización de acciones motrices.
- Acordar grupalmente formas de expresión y comunicación corporal y motriz y organizarlas en una secuencia.
- Participar en prácticas corporales y motrices en el medio natural asumiendo con autonomía actitudes de cuidado y colaboración para la protección del mismo.

BLOQUE: Conciencia y constitución corporal – Organización de nociones corporales y desarrollo de las capacidades motoras

En el segundo ciclo el aprendizaje de las nociones sobre el propio cuerpo, realizado en los años anteriores, posibilita la integración y profundización de dichos saberes. Se incorporan a este proceso saberes de otras áreas que aportan al conocimiento corporal y se integran a la

⁴ Capacidades motoras: también denominadas cualidades físicas son particularidades de las acciones motoras o formas de solicitud motriz que determinan la condición física y la prestación de las habilidades configuradas en ciertos parámetros cualitativos y cuantitativos. Componen las mismas las capacidades condicionales que se derivan de procesos energéticos y las capacidades coordinativas que dependen de procesos de regulación y control del movimiento.

experiencia que se construye sobre sí mismo.

El dominio y control del propio cuerpo en diversas situaciones motrices posibilita que los niños en esta etapa alcancen una atención interiorizada y consciente del propio movimiento.

Es así como el aprendizaje de las habilidades motoras se torna más complejo, se desarrollan y perfeccionan las habilidades combinadas iniciadas en edades anteriores, permitiendo a los niños iniciarse en la apropiación de habilidades más específicas. En este proceso el progresivo reconocimiento de su relación con las capacidades coordinativas y condicionales para su uso y aprovechamiento favorece notablemente el desarrollo de dichas habilidades motoras. De esta manera se van introduciendo en el aprendizaje de nuevas prácticas motrices que les permiten desarrollar otros recorridos a partir de los ya iniciados.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste en el control de brazos y piernas en acciones globales y segmentarias. ● Proyección de la derecha e izquierda desde sí hacia los demás y el espacio. ● Reconocimiento de las capacidades motoras en situaciones de tareas y juegos sociomotores y deportivos. ● Reconocimiento y uso de ejercicios para ejercitar y mejorar la flexibilidad. ● Reconocimiento de la relación entre las capacidades coordinativas⁵ con el aprendizaje de habilidades motoras y la resolución de situaciones motrices. ● Tareas y ejercicios para el desarrollo de una o más capacidades motoras. ● Reconocimiento de necesidades con relación a cambios corporales vinculados con la actividad física. ● Anticipación de riesgos y cuidado propio y de los otros en la realización de prácticas corporales y motrices. 	<p>Diferenciar la derecha e izquierda en el espacio a partir de la propia orientación corporal para organizar sus acciones motoras en desplazamiento o proyección de objetivos.</p> <p>Reconocer la incidencia de las capacidades motoras en el desempeño individual y grupal durante el desarrollo de tareas, juegos sociomotores y deportivos.</p> <p>Identificar tareas y ejercicios que favorecen el mantenimiento y / o mejoramiento de la flexibilidad corporal.</p> <p>Vincular sus avances en el aprendizaje de habilidades con las capacidades de diferenciar y de acoplar los movimientos de las diferentes partes de su cuerpo.</p> <p>Reconocer ciertos riesgos para evitarlos o disminuirlos atendiendo al cuidado propio y de los demás.</p>	<p>Reconoce la derecha e izquierda en el espacio y en los otros a partir del propio reconocimiento lateral.</p> <p>Identifica el uso de diferentes capacidades motoras en situaciones de tareas y juegos.</p> <p>Reconoce la correcta ejecución de ejercicios para el mejoramiento de la flexibilidad corporal en el tronco y el tren inferior.</p>

⁵ Se consideran capacidades coordinativas a las capacidades de diferenciación, equilibración, acoplamiento, ritmización, orientación espacio temporal, reacción y cambio.

Situaciones de enseñanza

Convocar al grupo para ofrecer una breve explicación sobre la importancia de alcanzar adecuados niveles de flexibilidad en diferentes grupos musculares y articulaciones relacionados entre sí (denominados cada uno en su conjunto núcleos de movimiento). Haciendo referencia a cómo estos niveles de flexibilidad favorecen la movilidad de los diferentes segmentos corporales y por lo tanto la ejecución de acciones motoras, evitando algunas lesiones. Destacar allí la relación entre la flexibilidad y la salud corporal. Luego de esa introducción se presentan y muestran tres ejercicios de flexibilidad para ser experimentados por todo el grupo, atendiendo a la zona posterior del muslo y glúteos, la columna vertebral en su conjunto y la cintura escapular. Los alumnos experimentan estas tres actividades y luego analizan en pequeños grupos si fueron realizadas correctamente con relación a las indicaciones realizadas por el docente con respecto a la técnica de ejecución de cada ejercicio. Se realiza una puesta en común sobre las ideas que se intercambiaron en los grupos.

Plantear actividades de a dos donde los estudiantes deban responder rápidamente ante indicaciones o consignas que hacen referencia al reconocimiento de la derecha e izquierda en el propio cuerpo y en el cuerpo del otro. Se pueden reemplazar las palabras por señas o sonidos. La secuencia de enseñanza puede incrementar su nivel de complejidad proponiendo que cada pareja organice sus desplazamientos en el espacio atendiendo a la realización de otras acciones (saltos con uno o dos pies, giros, tocar el piso con alguna otra parte del cuerpo, por ejemplo) de acuerdo a la derecha o izquierda orientándose en el espacio a partir del propio reconocimiento lateral. Finalizadas las tareas motoras se intercambian ideas con respecto a las dificultades que encontraron para dar rápida respuesta a las indicaciones y cuáles fueron las resoluciones o estrategias que llevaron adelante para solucionar cada una de las propuestas.

BLOQUE: Prácticas gimnásticas, deportivas, atléticas y acuáticas – Habilidades motoras combinadas y específicas

En este ciclo se debería alcanzar el desarrollo de habilidades combinadas más complejas, para iniciarse progresivamente en la apropiación de habilidades específicas, comenzando de manera global para lograr ajustes en la precisión de las acciones al final de este ciclo. El desarrollo y conclusión del aprendizaje de dichas habilidades se logrará en etapas posteriores, por lo tanto, en este momento se pondrá la atención en los procesos de aprendizaje y no en la eficacia del desempeño motor que pueda obtenerse.

La variabilidad de la práctica considerada en la enseñanza de las habilidades durante el primer ciclo debe continuar en los planteos didácticos para favorecer, junto a otras estrategias de enseñanza, el dominio paulatino de habilidades específicas propias de la gimnasia, el movimiento expresivo, el atletismo, la natación y los deportes colectivos.

Ésta es una etapa de construcción de una disponibilidad variable del movimiento con relación a las prácticas corporales que enseña la Educación Física, constituyéndose en un proceso fundamental para el aprovechamiento de dichas prácticas a lo largo de la vida.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Acciones globales y segmentarias empleando combinaciones de tres o más habilidades motoras. ● Combinación de diferentes formas de desplazamientos, saltos y giros con control del equilibrio y reequilibraciones en las caídas. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de apoyos, inversiones, pasajes y roídos, con predominio del equilibrio y reequilibración. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de transporte, tracciones y empujes, trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de manipulación de objetos y malabares. ● Vertical a una pierna y vertical balanza con control parcial del equilibrio. ● Rol adelante y atrás con diferentes entradas y salidas. ● Iniciación a acciones que integren posiciones, posturas, equilibrios y apoyos con uno o dos compañeros ● Iniciación a habilidades motoras específicas de lanzamientos propios de los juegos deportivos y minideportes. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de pases y recepciones propias de los juegos deportivos y minideportes. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de drible propias de los juegos deportivos y minideportes. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de conducción y traslado de objetos propias de los juegos deportivos y minideportes. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de golpes con diferentes partes del cuerpo o diferentes elementos para el control de objetos propias de los juegos deportivos y minideportes. ● Combinación de acciones motoras específicas propias de los juegos deportivos ● Entrada segura al medio acuático con zambullida de cabeza desde el borde. 	<p>Ajustar con control y fluidez la combinación de tres o más acciones motoras en tareas motoras, juegos sociomotores y deportivos.</p> <p>Lograr un control global de roles, pasajes e inversiones propias de las prácticas gimnásticas en combinaciones simples con otras acciones motoras.</p> <p>Desarrollar acciones de control de elementos con diferentes partes del cuerpo o con otros objetos propias de las prácticas deportivas, gimnásticas, atléticas y / o motrices expresivas.</p> <p>Usar habilidades motoras combinadas o algunas habilidades específicas en etapa de exploración en la resolución de juegos y tareas.</p> <p>Resolver problemas motrices que presentan los juegos deportivos con relación al manejo de elementos con oposición de un adversario.</p> <p>Resolver problemas motrices que presenta el medio acuático en relación con el control del cuerpo en el acoplamiento de movimientos de brazos y piernas y el ritmo respiratorio.</p>	<p>Utiliza con seguridad y confianza habilidades motoras combinadas en la resolución de tareas, juegos sociomotores y deportivos.</p> <p>Controla el equilibrio y los movimientos segmentarios durante la realización de roles, pasajes e inversiones propios de las prácticas gimnásticas.</p> <p>Ajusta sus acciones motoras para la resolución de problemas que presentan los juegos sociomotores y deportivos resolviendo el manejo de objetos y la oposición de un adversario.</p> <p>Logra desplazarse en el agua con movimientos coordinados de brazos y piernas introduciendo progresivamente el ritmo respiratorio.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Iniciación a uno o más estilos de nado en el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático. ● Ajuste en la coordinación de los movimientos de brazos y piernas con la respiración en uno o más estilos de nado. ● Iniciación al nado subacuático. ● Control global de los movimientos simultáneos y / o alternados en el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático. 		
--	--	--

Situaciones de enseñanza

En grupos de tres o cuatro estudiantes proponer que ensayen diferentes tipos de combinaciones de desplazamientos, saltos, giros y caídas. Al comienzo seguramente se ejercitarán formas básicas o comunes de realizar estas acciones motrices en forma combinada. La intencionalidad pedagógica debe dirigirse a que los estudiantes prueben y planteen distintas variantes en las formas de ejecutar cada habilidad, es decir que apelen a los criterios que se sustentan en el principio de variabilidad, sin necesidad de conocer dichos fundamentos. En este sentido las consignas deben orientar hacia la búsqueda de diferentes combinaciones, propiciando que en cada habilidad se exploren formas variables de realización: “¿Cuántas combinaciones de carreras y saltos pueden realizarse teniendo en cuenta formas de picar y caer utilizando pie derecho, pie izquierdo y ambos pies?” “¿Cuáles resultan más cómodas para realizar el movimiento con mayor continuidad?” “¿Pueden probar otras formas de realización?” “¿Qué movimientos de brazos pueden realizarse durante el salto?” “¿pueden combinar estas variantes con distintos tipos de giros?”

De esta manera se promueve la búsqueda individual y grupal en la construcción de una disponibilidad variable de la acción motriz con la intención de ir construyendo diferentes tipos de respuesta para utilizar en otras tantas situaciones que se presenten.

En la enseñanza del rol adelante y el rol atrás, que ha comenzado en años anteriores y ahora se orienta a una iniciación hacia habilidades específicas de la gimnasia, es conveniente ir incorporando distintas formas de entradas y salidas. Dicha incorporación no solamente enriquece la construcción de estas dos habilidades mejorando su forma de ejecución, sino que posibilita el enlace de los roles con apoyos, equilibrios, giros, pasajes y o inversiones en el desarrollo de series gimnásticas.

Es conveniente incorporar el rol adelante y atrás sobre uno y otro hombro, en una especie de rolido transversal, propio de otras especialidades de la gimnasia como la rítmica, para realizar dicha destreza con uno o dos elementos en las manos. Este tipo de rolidos son utilizados para organizar el cuerpo en las caídas y evitar lesiones en otros tipos de deportes y juegos deportivos (como los deportes colectivos y los deportes de combate)

BLOQUE: Prácticas vinculadas con el ambiente natural - Campamentos y juegos en el ambiente

En este ciclo se propone la enseñanza de experiencias de vida en ambientes naturales escasamente alterados por el hombre, que incluyan actividades campamentiles y sociomotrices dónde la relación cercana a los elementos naturales posibilite su experimentación sensible, reconocimiento y disfrute.

Se propone elaborar propuestas de enseñanza que contribuyan a que los niños aprendan a vincularse con el ambiente, lo conozcan y adquieran las habilidades específicas para desempeñarse adecuadamente en él, enfatizando la integración de nociones espaciales y objetales significadas desde el uso cuidadoso y seguro de los mismos.

Los docentes propiciarán que los estudiantes desarrollen sus capacidades (cognitivas, perceptivas, lógico motrices, emocionales, relacionales, expresivas, coordinativas y condicionales), presentando situaciones que permitan a los niños constituir un vínculo armonioso y positivo con los otros y el ambiente.

El desarrollo de la autonomía y de la conciencia ambiental es creciente y paulatino, por lo cual durante el segundo ciclo se propiciará la adquisición de habilidades campamentiles específicas y acciones motrices en terrenos poco habituales que les permita desenvolverse por sí mismos para lograr de esta manera, una autonomía acrecentada respecto al ciclo anterior.

Del mismo modo que en el ciclo anterior, la complejidad de las prácticas en el ambiente natural requiere de secuenciaciones didácticas en las que se vayan incorporando los distintos aspectos de dicha complejidad de modo paulatino y diferenciado. (tipo de espacio, educación de la actividad, dificultad, grado de autonomía)

La inclusión de los niños en salidas a lugares alejados de su ámbito social y de actividades campamentiles de corta duración, se debe realizar en un marco de convivencia democrática, de cuidado del ambiente y de colaboración en su protección.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● La orientación y ubicación espacial para desplazarse en diferentes espacios naturales acotados con registro de límites y puntos de referencia. ● Las acciones motrices con utilización cuidadosa de elementos naturales –tierra, aire, agua- del entorno inmediato durante actividades campamentiles. ● Las salidas y actividades campamentiles como situaciones de vida inhabitual: <ul style="list-style-type: none"> - La previsión, preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o actividades campamentiles. - La participación en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la 	<p>Experimentar y orientarse en el espacio natural.</p> <p>Reflexionar y tomar conciencia acerca del cuidado del ambiente y su protección.</p> <p>Explorar y registrar datos del terreno, tiempo de marcha y puntos de referencias</p> <p>Usar, identificar y comparar desplazamientos y habilidades combinadas que resuelvan situaciones según el ambiente dónde se encuentre.</p> <p>Resolver participativamente tareas comunitarias</p>	<p>Se orienta y desplaza en espacios naturales acotados registrando gráficamente el recorrido realizado.</p> <p>Interpreta datos cartográficos y topográficos simples para desplazarse en espacios naturales acotados.</p> <p>Participa, selecciona y comparte las actividades y juegos aprendidos según las posibilidades motrices propia y de los otros y las características del ambiente.</p>

<p>preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar, y en la preparación de alimentos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El conocimiento, aceptación y construcción de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamental. ● El reconocimiento y utilización de espacios y elementos naturales para la realización de juegos y/o actividades motrices. ● Las habilidades motoras básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en diferentes espacios topográficos. ● La creación de juegos sociomotores cooperativos y/o de oposición sencillos, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales ● Disfrute estético de la naturaleza: <ul style="list-style-type: none"> - El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación en grupo o individualmente, con expresión y registro de sensaciones y emociones - La observación selectiva e intencional de elementos de la naturaleza por reconocimiento de sus formas, colores u otras características estéticas. - El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural. 	<p>simples referidas a la instalación campamental y a la preparación de alimentos sencillos.</p> <p>Crear y participar en juegos cooperativos y de oposición.</p> <p>Utilizar selectivamente actividades corporales que se adapten a las características del lugar.</p> <p>Reconocer y seleccionar acciones motoras que se adapten a las posibilidades motoras propias y de los otros en ámbitos naturales.</p>	<p>Se organiza con otros para desempeñarse en tareas comunitarias acordadas referidas al armado y mantenimiento de carpas y la preparación simple de alimentos.</p>
---	---	---

Situaciones de enseñanza

Organizar caminatas grupales por un ámbito natural seleccionado previamente, donde los niños deban orientarse según la interpretación cartográfica anticipada en la cual puedan distinguir datos del terreno y elementos de la naturaleza.

Llevar un registro del cumplimiento de las referencias anticipadas en la preparación de la actividad.

El docente propondrá Juegos de orientación en terrenos llanos y de rastreo de elementos naturales. Es importante que en el juego se puedan establecer diferentes momentos que permitan utilizar diferentes habilidades motrices, que habiliten la verbalización de las situaciones problemáticas y la toma de decisiones motrices y estratégicas.

Son de gran valor para este ciclo, los juegos de orientación con referencias cartográfica y el uso de instrumentos tales como la brújula, el GPS y el Google Maps.

BLOQUE: Prácticas ludomotrices – Los juegos sociomotores, deportivos y minideportes

En este ciclo la propuesta de construcción del juego sociomotor adquiere complejidad en términos de la diversidad de juegos que se van integrando, el proceso de formación hacia las prácticas corporales que deviene en los juegos deportivos y expresivos, y el minideporte como juego deportivo adaptado que presenta una estructura muy próxima al deporte formal o estándar.

A esto se agrega la complejización en las estructuras de los juegos con relación a los espacios donde estos se desarrollan, la organización temporal que adoptan, la presencia de mayor número de participantes, como compañeros y oponentes con diversos roles y funciones, y la cantidad de reglas que se incorporan.

El aprendizaje y la participación en esta variedad de prácticas ludomotrices adquieren para los estudiantes una importancia fundamental en el aprendizaje de los contenidos del área, constituyéndose en prácticas que despiertan la motivación desde el interés y los desafíos que generan.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos individuales, por bando y equipos con diferentes habilidades motoras de iniciación a las habilidades propias del atletismo. ● Juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos con acuerdos en las estrategias para la resolución. ● Estructura de los juegos deportivos⁶: finalidad, reglas, espacio, tiempo. ● Estructura de los juegos deportivos: reconocimiento del otro y su actuación en términos de oposición y cooperación en los juegos sociomotores y deportivos. ● Estructura de los juegos deportivos: comunicación motriz, táctica y estrategia en la resolución de situaciones. ● Reconocimiento de roles y funciones, cambios y rotaciones en los juegos deportivos propios de los deportes colectivos.⁷ ● Gestos y acciones motrices para comunicarse en los juegos sociomotores y deportivos. ● Driles deportivos jugados.⁸ 	<p>Reconocer diferentes tipos de juegos sociomotores y desempeñarse en ellos en forma autónoma con capacidad de resolución en diferentes circunstancias.</p> <p>Valorar las propuestas de juegos cooperativos superando el antagonismo de ganar o perder.</p> <p>Reconocer los elementos constitutivos de los juegos sociomotores y deportivos (regla, habilidades motrices, tiempo, espacio, táctica y comunicación motriz).</p> <p>Implementar formas de comunicación para resolver en conjunto situaciones de los juegos sociomotores y deportivos.</p> <p>Acordar reglas y/o variantes para modificar y</p>	<p>Participa en diferentes tipos de juegos sociomotores y deportivos reconociendo su estructura y componentes.</p> <p>Resuelve grupalmente situaciones de juego comprendiendo la lógica interna y respetando las opiniones de los otros.</p> <p>Propone modificaciones a los juegos atendiendo a sus componentes.</p> <p>Acepta y respeta las reglas propuestas por el docente y las elaboradas con sus compañeros.</p>

⁶ Los juegos deportivos pueden orientarse a los deportes individuales y/o a los deportes colectivos, esta especificación podrán hacerla los docentes en sus planificaciones al seleccionar los contenidos del presente diseño.

⁷ Los juegos deportivos que orientan o aproximan a los deportes colectivos atienden a los siguientes tipos de deportes: de invasión (minibásquetbol, minihandball, fútbol adaptado o escolar), de campo dividido (minivoleibol y de bate y campo (softbol adaptado o escolar).

<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos deportivos reducidos⁹ ● Juegos deportivos globales.¹⁰ ● Juegos deportivos modificados.¹¹ ● Juegos individuales, por bando y equipo de iniciación a prácticas gimnásticas y motrices expresivas. ● Reconocimiento de la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y deportivos. ● Juegos inventados por los niños a partir de la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y deportivos. ● Resolución de conflictos vinculares en los juegos sociomotores y deportivos con escasa o nula intervención docente ● Acuerdos grupales para la selección y construcción de normas y reglas para jugar los juegos sociomotores y deportivos enseñados e inventados. 	<p>recrear los juegos propuestos por el docente o elaborados entre compañeros.</p> <p>Participar en encuentros de juegos sociomotores, populares y / o tradicionales con otros grupos.</p> <p>Reconocer y aceptar al otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia.</p>	
---	---	--

Situaciones de enseñanza

Comprender un juego y saber cómo jugarlo contempla el conocer su finalidad y estructura. En la enseñanza de todo juego sociomotor y deportivo la presentación de sus componentes debe realizarse de manera clara y precisa. En la presentación de todo juego lo primero a comunicar es el nombre de dicho juego y su finalidad. Tener una referencia clara de su denominación permite identificar el juego y recuperarlo cuando sea necesario para volver a jugarlo o intervenir sobre él. A continuación, la organización espacial y grupal permite saber dónde se juega, con que espacios se cuenta y que funciones tienen los mismos, y por otro lado como se organizan los jugadores y que formato toma el juego en cuanto a ciertas categorías: individual, masivo, por bandos o por equipos. A partir de allí definir reglas que permitan ordenar las acciones a llevar adelante delimitando claramente las acciones permitidas y las no permitidas con respecto al espacio, los otros y los elementos.

⁸ Se denominan *driles deportivos jugados* a aquellas tareas motrices o ejercicios (sintéticos o analítico sintéticos) con predominancia técnica o táctica, donde las acciones motoras se presentan en forma seriada (encadenando diferentes habilidades motoras) y se plantean como prácticas ludomotrices, instalando la competencia, la superación de una situación o marca y / o la resolución de un problema. Los "drills" y otros ejercicios competitivos permiten reproducir la globalidad del juego, o una situación acotada del mismo, alterando dicha situación según la intención de quien enseña. La enseñanza del Deporte en la Escuela y en el CEF. Documento de trabajo N° 2. Dirección de Educación Física. Pcia de Bs. As.

⁹ En los *juegos deportivos reducidos* se reproducen situaciones ludomotrices propias del deporte con una cantidad inferior de participantes, pudiendo ir del uno vs uno al tres vs tres, por lo general no se va más allá del cuatro vs cuatro. La enseñanza del Deporte en la Escuela y en el CEF. Doc de trabajo n° 2. Dirección de Educación Física. Pcia de Bs. As.

¹⁰ En los *juegos deportivos globales o de aproximación global al deporte* se propone el desarrollo de un juego con la mayoría de los elementos constitutivos propios del deporte formal o estándar, en el cual se plantean algunas reglas básicas que pueden ir modificándose o incorporándose otras a lo largo de su desarrollo. La enseñanza del Deporte en la Escuela y en el CEF. Doc de trabajo n° 2. Dirección de Educación Física. Pcia de Bs. As.

¹¹ *La modificación es un elemento clave para crear juegos deportivos modificados, para cambiarlos sobre la marcha según las necesidades y para facilitar la comprensión táctica.* La enseñanza del Deporte en la Escuela y en el CEF. Doc de trabajo n° 2. Dirección de Educación Física. Pcia de Bs. As.

Con esta información los niños ya pueden jugar adecuando sus respuestas a las situaciones que se presenten. En la medida que el juego se desarrolla los niños comienzan a seleccionar las respuestas que ofrecen soluciones a los problemas que se les presentan. Dichas respuestas son el resultado de otros componentes estructurales del juego que son: las estrategias, la táctica y la comunicación motriz. Dichos componentes los van organizando y dependen de quienes juegan. Este conjunto de elementos se hace presente en los juegos sociomotores y deportivos donde la regla y la oposición se encuentran formando parte de ellos.

La construcción progresiva y constante de los mismos hace que paulatinamente los participantes jueguen con mayor sentido táctico y estratégico. Este es el proceso que se transita desde el primer al segundo ciclo en la construcción del juego sociomotor y deportivo. Los docentes deberán tener una mirada atenta sobre el desarrollo de los juegos para realizar las intervenciones más adecuadas sin inhibir los procesos que los niños deben llevar adelante durante el juego. Es necesario ofrecer las posibilidades para que ellos mismos sean productores de los saberes que deben desarrollar, evitando dar la respuesta para los que juegan sean quienes las elaboren.

Son cuatro los tipos de juegos deportivos que se enuncian en este documento: los juegos deportivos reducidos, el juego deportivo global, los driles jugados y los juegos deportivos modificados. Todos ellos tienen un valor y un sentido en cada momento del proceso de enseñanza hacia la construcción de los juegos deportivos.

Podemos destacar a los juegos deportivos reducidos como aquellos que posibilitan la comprensión de la lógica y el conocimiento de las estructuras del juego deportivo en condiciones facilitadas, donde los problemas a resolver presentan una controlable cantidad de información dado el menor número de participantes y la organización en espacios acotados.

La utilización de estos juegos deportivos reducidos favorece la participación, incrementando el número de veces que cada jugador “entra en juego”, siendo parte constante de cada una de las situaciones que se generan. Por ejemplo, los juegos deportivos reducidos donde se juega 3 vs. 3 permiten replicar casi todas las situaciones estratégicas, tácticas y técnicas del deporte formal o estándar. Llegar a jugar este tipo de juegos reducidos ubica a los estudiantes en las puertas de jugar los juegos deportivos globales con un mayor número de reglas y resolver situaciones propias del deporte. Por otro lado, sobre este mismo tipo de juego pueden hacerse ciertas adaptaciones propias de los juegos deportivos modificados como es el plantear una desigualdad numérica que favorezca la resolución de aquellos que se encuentren en situación más compleja de oposición.

BLOQUE: Prácticas motrices expresivas - Comunicación corporal, gestual y motriz

Las prácticas motrices expresivas refieren a las posibilidades de emitir y descifrar mensajes del lenguaje corporal, crear y recrear secuencias rítmicas y/o de movimientos expresivos con o sin acompañamiento musical, de otras culturas y/o época, entre las más significativas. En este sentido, estas prácticas inciden en la constitución de la corporeidad y en el despliegue de la motricidad enriqueciendo sus posibilidades de comunicación corporal.

En este ciclo el énfasis estará puesto en la distinción entre las diferentes manifestaciones culturales expresivas y las producciones propias, recreando las primeras y construyendo colectivamente las segundas. En esta etapa los niños contarán con mayores recursos expresivos y

experiencias recuperadas del ciclo anterior, que les permitirá avanzar en la elaboración de producciones coreográficas simples, con o sin soporte musical acordando con sus compañeros de grupo.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de recursos expresivos propios para comunicar mensajes en acciones motrices expresivas simples y en colaboración con otro/s. ● Construcción creativa de secuencias motrices sencillas para la representación corporal grupal de imágenes, personajes e historias Juegos grupales que involucren el uso de recursos expresivos y comunicativos y que impliquen la aceptación de roles diferentes dentro de cada juego ● Las acciones motrices con intención de vinculación con el o los otros. Las tareas ludomotrices para la mejora de los vínculos. ● La comunicación corporal intencional en los juegos y tareas ● Reconocimiento y ajuste de estructuras y secuencias rítmicas. ● Recreación de prácticas motrices expresivas representativas de distintas culturas y distintas épocas siguiendo una secuencia motriz sencilla. ● Valoración y respeto de los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas. 	<p>Identificar sus posibilidades expresivas motrices para comunicar mensajes.</p> <p>Representar corporalmente imágenes, historias y/o personajes a partir de sus posibilidades expresivas.</p> <p>Usar recursos expresivos y comunicativos en el desarrollo de juegos y tareas.</p> <p>Recrear prácticas expresivas de diversas culturas y épocas.</p> <p>Respetar los modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros.</p> <p>Reconocer estructuras rítmicas simples.</p>	<p>Comunica mensajes usando recursos expresivos propios en acciones motrices simples</p> <p>Corporiza imágenes y/o historias partir de sus posibilidades expresivas</p> <p>Juega usando sus recursos expresivos y acepta cambiar los roles en el juego</p> <p>Se vincula con los otros de manera placentera para jugar y realizar tareas ludomotrices</p> <p>Crea y recrea estructuras rítmicas simples</p> <p>Valora y respeta los modos expresivos propios y de sus compañeros</p>

Situaciones de enseñanza

Es necesario que el docente promueva climas de confianza donde los niños se sientan seguros para poder exteriorizar con desinhibición sus emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Y de esta manera, disfruten de estas prácticas expresivas. En propuestas de despliegue de la motricidad para expresar sensaciones, ideas, historias, etc. es importante que los niños cuenten con los tiempos considerables para que los procesos de exploración resulten significativos, evitando que apuren respuestas y respetando los tiempos individuales y grupales.

El docente propondrá, por ejemplo, un juego dónde, en pequeños grupos, los niños elegirán una letra consonante para “mostrarla” al resto de sus compañeros utilizando sólo sus cuerpos. Las variantes de lo que puedan representar podrán estar orientadas a temas o conceptos que la maestra del grado considere importante trabajar, por ejemplo, figuras geométricas, números que sean el resultado de una multiplicación, historias contadas, personajes históricos, entre otros o también, tomar contenidos específicos del área como por ejemplo “representar juegos de cancha dividida”.

El docente podrá decidir iniciar una clase con diversos desplazamientos proponiendo que un niño por vez indique el ritmo de los desplazamientos con sus palmas a sus compañeros. Otra alternativa podrá ser que los ritmos de desplazamiento sean marcados con gestos como “puño cerrado” es trotar, “mano abierta” es detenerse, entre otros. Estas alternativas podrán ir modificándose o acordarse con el grupo como “códigos internos” para las clases de Educación Física.

Educación Física Segundo Ciclo

QUINTO AÑO

OBJETIVOS DEL AÑO

- Ejercitar y usar habilidades combinadas y algunas específicas en prácticas corporales con seguridad y el control.
- Participar en juegos sociomotores, deportivos y minideportes resolviendo situaciones a partir de organizaciones tácticas.
- Diferenciar posiciones y movimientos de segmentos corporales en habilidades motoras combinadas y específicas.
- Plantear estrategias para resolver situaciones de juegos sociomotores, deportivos y minideportes con sentido táctico.
- Reconocer las capacidades motoras condicionales y coordinativas y su incidencia en situaciones de tareas y juegos sociomotores, deportivos y minideportes.
- Elaborar grupalmente secuencias de movimiento con sentido expresivo y comunicativo.
- Participar en prácticas corporales y motrices en el medio natural asumiendo con autonomía actitudes de cuidado y colaboración para la protección del mismo.
- Participar y resolver problemas comunitarios en experiencias en el medio natural de corta duración.
- Participar de prácticas corporales y motrices en el medio natural asumiendo actitudes y colaboración para la protección.

BLOQUE: Conciencia y constitución corporal – Organización de nociones corporales y desarrollo de las capacidades motoras

En el segundo ciclo el aprendizaje de las nociones sobre el propio cuerpo, realizado en los años anteriores, posibilita la integración y profundización de dichos saberes. Se incorporan a este proceso saberes de otras áreas que aportan al conocimiento corporal y se integran a la experiencia que se construye sobre sí mismo.

El dominio y control del propio cuerpo en diversas situaciones motrices posibilita que los niños en esta etapa alcancen una atención interiorizada y consciente del propio movimiento.

Es así como el aprendizaje de las habilidades motoras se torna más complejo, se desarrollan y perfeccionan las habilidades combinadas iniciadas en edades anteriores, permitiendo a los niños iniciarse en la apropiación de habilidades más específicas. En este proceso el progresivo reconocimiento de su relación con las capacidades coordinativas y condicionales para su uso y aprovechamiento favorece notablemente el desarrollo de dichas habilidades motoras. De esta manera se van introduciendo en el aprendizaje de nuevas prácticas motrices que les permiten desarrollar otros recorridos a partir de los ya iniciados.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste en la precisión de las acciones globales y segmentarias con relación a un lado y otro del cuerpo. ● Reconocimiento de la derecha e izquierda y su utilización con sentido estratégico en las prácticas corporales. ● Reconocimiento de las capacidades motoras y su incidencia en tareas y juegos sociomotores, deportivos y minideportes. ● Selección y uso de ejercicios para ejercitar la flexibilidad con cierta autonomía en la entrada en calor o en la recuperación posterior a las acciones motoras. ● Reconocimiento de la relación entre las capacidades coordinativas con el aprendizaje de habilidades y la resolución de situaciones motrices. ● Ajuste y precisión en acciones que impliquen habilidades motoras propias de las prácticas ludomotrices, gimnásticas, del movimiento expresivo, deportivas y de vinculación con el ambiente. ● Tareas y ejercicios para el desarrollo de una o más capacidades motoras. ● Registro de cambios corporales vinculados con la actividad física para tomar decisiones con cierta autonomía: pausa, descanso, hidratación, abrigo o desabrigo. ● Anticipación de riesgos y cuidado propio y de los otros en la realización de prácticas corporales y motrices. 	<p>Resolver situaciones de juegos deportivos utilizando las nociones de derecha e izquierda con sentido estratégico.</p> <p>Diferenciar la aplicación de la fuerza y la velocidad en situaciones de tareas y juegos logrando mayor eficiencia en las acciones.</p> <p>Disponer de ejercicios y tareas con incidencia en la flexibilidad para la entrada en calor y la recuperación luego de actividades intensas.</p> <p>Prever situaciones de riesgo atendiendo al cuidado propio y de los otros en el desarrollo de juegos y tareas y en el diseño de los mismos.</p>	<p>Ajusta la precisión de las acciones con un lado y otro del cuerpo en el manejo de elementos durante diferentes prácticas corporales.</p> <p>Identifica la correcta ejecución de ejercicios para ejercitar las capacidades motoras flexibilidad y fuerza.</p> <p>Diseña con sus compañeros estrategias para los juegos deportivos atendiendo a nociones espaciales y temporales.</p> <p>Toma decisiones con cierta autonomía respecto de los cambios corporales vinculados con la actividad física: pausa, descanso, hidratación, abrigo o desabrigo.</p>

Situaciones de enseñanza

A partir de la puesta en práctica de juegos deportivos reducidos en espacios algo más amplios que los habituales, y habiendo propuesto cierta dinámica e intensidad en el desarrollo de estos juegos, se convoca al grupo con algunas preguntas en relación a su desempeño. Se lleva a los estudiantes a poner la atención en cómo se comprometió la resistencia en actividades que implican recorridos de mediana extensión y cierta intensidad. Se pueden obtener diferentes comentarios con relación a cómo se modifica el rendimiento con el correr de los minutos, o como se requiere mayor tiempo de recuperación después de dos o tres recorridos rápidos continuos, o de qué manera se alcanza un estado de fatiga ante algunas situaciones de juego. Es interesante compartir con los estudiantes la relación que existe entre estas situaciones detectadas y la necesidad de estimular esta capacidad a través de un trabajo dosificado y que se extienda en el tiempo con cierta continuidad. De la misma manera hacer ver como las otras actividades relacionadas con las prácticas corporales que se realizan fuera del ámbito escolar ofrecen posibilidades de ayudar a una mayor mejora en dicha capacidad. Se podría acordar dedicar algunos momentos de cada clase para desarrollar tareas y juegos que posibiliten un mejoramiento en este sentido.

En el cierre de otra clase se comenta sobre el desempeño individual y grupal en los últimos encuentros cuando se ejercitaron diversas destrezas con el cuidado de los compañeros y se ensayaron algunas habilidades propias de la gimnasia que requerían la atención en ese cuidado por parte de los compañeros entendiendo que algunas eran más riesgosas de las que se realizan habitualmente. En la misma conversación se hace referencia a la participación del grupo en algunos juegos sociomotores y deportivos en los cuales las situaciones de contacto corporal son frecuentes.

Para ambas prácticas se pregunta al grupo si han considerado las posibilidades de lastimarse que existen para todos y cada uno de sus integrantes, y si ante esta posibilidad se han tenido en cuenta los cuidados necesarios para evitar o minimizar esos riesgos. Se escucha las opiniones de aquellos alumnos que comentan sus ideas y pareceres y se promueve el intercambio desde la escucha atenta y respetuosa. Es importante que se genere la posibilidad que las conclusiones a las que se arriben provengan del mismo grupo y no que siempre sea el docente quien tenga la última palabra.

BLOQUE: Prácticas gimnásticas, deportivas, atléticas y acuáticas – Habilidades motoras combinadas y específica

En este ciclo se debería alcanzar el desarrollo de habilidades combinadas más complejas, para iniciarse progresivamente en la apropiación de habilidades específicas, comenzando de manera global para lograr ajustes en la precisión de las acciones al final de este ciclo. El desarrollo y conclusión del aprendizaje de dichas habilidades se logrará en etapas posteriores, por lo tanto, en este momento se pondrá la atención en los procesos de aprendizaje y no en la eficacia del desempeño motor que pueda obtenerse. La variabilidad de la práctica considerada en la enseñanza de las habilidades durante el primer ciclo debe continuar en los planteos didácticos para favorecer, junto a otras estrategias de enseñanza, el dominio paulatino de habilidades específicas propias de la gimnasia, el movimiento expresivo, el atletismo, la natación y los deportes colectivos.

Esta es una etapa de construcción de una disponibilidad variable del movimiento con relación a las prácticas corporales que enseña la Educación Física, constituyéndose en un proceso fundamental para el aprovechamiento de dichas prácticas a lo largo de la vida.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Acciones globales y segmentarias integrando habilidades motoras básicas simples, combinadas y específicas en diferentes situaciones. ● Combinación de diferentes formas de desplazamientos, saltos y giros con control del equilibrio y reequilibraciones en las caídas. ● Combinación de diferentes formas de desplazamientos, saltos y giros con acciones segmentarias en el manejo de objetos. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de apoyos, inversiones, pasajes y roídos, con predominio del equilibrio y reequilibración. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de transporte, tracciones y empujes, trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de manipulación de objetos y malabares. ● Combinación de vertical, vertical a una pierna, vertical balanza y / o roles adelante y / o atrás con giros, equilibrios, apoyos y otros enlaces en series gimnásticas simples. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de lanzamientos propias de los juegos deportivos y minideportes. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de pases y recepciones propias de los juegos deportivos y minideportes. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de drible propias de los juegos deportivos y minideportes. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de conducción y traslado de objetos propias de los juegos deportivos y minideportes. ● Iniciación a habilidades motoras específicas de golpes con diferentes partes del cuerpo o diferentes elementos para el control de objetos propias de los juegos deportivos y minideportes. 	<p>Ejecutar con control global acciones que integran y combinan habilidades propias de las prácticas gimnásticas y expresivas.</p> <p>Desarrollar en tareas y juegos acciones que integran habilidades propias de las prácticas deportivas.</p> <p>Resolver problemas motrices que presenta la oposición en los juegos deportivos y minideportes empleando algunas habilidades propias de los mismos.</p> <p>Dominar globalmente su cuerpo en el medio acuático utilizando acciones propias de un estilo de nado.</p> <p>Crear formas y figuras a partir de acordar con sus compañeros la selección de poses, posturas, apoyos y equilibrios propios de la gimnasia</p>	<p>Combina con control y fluidez habilidades propias de las prácticas gimnásticas y expresivas.</p> <p>Evidencia un dominio básico de habilidades específicas propias de los juegos deportivos y minideportes.</p> <p>Emplea con criterio habilidades propias de los juegos deportivos y minideportes para resolver situaciones de oposición en dichas prácticas.</p> <p>Coordina fluidamente movimientos respiratorios, de brazos y de piernas en por lo menos una técnica de nado.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Combinación de acciones motoras específicas propias de los juegos deportivos y minideportes ● Entrada segura al medio acuático con zambullida de cabeza desde el borde. ● Iniciación a uno o más estilos de nado en el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático. ● Ajuste en la coordinación de los movimientos de brazos y piernas con la respiración en uno o más estilos de nado. ● Iniciación al nado subacuático. ● Control global de los movimientos simultáneos y alternados en el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático. 		
--	--	--

Situaciones de enseñanza

Para la resolución de problemas motrices que presenta la oposición tanto en los juegos sociomotores, deportivos y minideportes se requiere ir incorporando algunas habilidades propias de los mismos. Esta incorporación se produce en los mismos juegos variando algunos elementos o componentes para ir creando condiciones de resolución en ámbitos semejantes a los de los deportes estándar o formal o también ámbitos de otras prácticas corporales. En este sentido el uso de elementos similares a los que se utilizan en las prácticas corporales estandarizadas favorece la construcción de acciones motoras que asemejan la forma de las habilidades específicas desde la misma exploración y / o desde la resolución de problemas de juego.

Así por ejemplo si se busca que el estudiante realice de forma eficiente y económica un pase o lanzamiento sobre hombro deben utilizarse móviles que puedan ser manejados con una sola mano, evitando pelotas demasiado grandes que requieren ser controladas con ambas manos.

Otra forma de aproximar las acciones globales a las habilidades específicas es utilizar elementos modificados o menos convencionales pero que requieren ciertas formas de resolución motriz que se acercan a los gestos motores esperados. En el caso del manejo de la bocha de hockey con el stick comenzar con elementos convencionales pero adaptados en tamaño a los niños puede resultar muy complejo para algunos. En cambio, la utilización de un aro de goma (los llamados ringo) y un palo común (puede ser el de algún elemento de limpieza) algo más largo que la altura de la cintura del practicante resuelve y facilita el control de un elemento móvil con un elemento manipulado.

En ambos casos la incorporación de la oposición favorece el afianzamiento de estas habilidades y las aproxima aún más a situaciones del juego formal o adaptado. Obviamente dicha oposición debe considerar la graduación de las situaciones problemas que presenta, realizándose de manera progresiva. Es decir, atendiendo siempre a una situación facilitada para aquél que tiene más cuestiones a resolver: controlar el móvil, manejar su cuerpo en el espacio con relación a los otros para no perder dicho control, atender a los movimientos de los otros, tomar resoluciones en cuanto a qué objetivo debe cumplir.

Para estas situaciones de enseñanza se pueden utilizar diferentes recursos. A modo de ejemplo una oposición restringida en sus desplazamientos o movimientos, es decir “más pasiva” acompañando los desplazamientos de quien maneja el o los implementos facilita el control

y ayuda a ir atendiendo otros tipos de informaciones que se establecen en la tarea o en el juego. Otra posibilidad es organizar situaciones de juego con diferencia numérica a favor de quien o quienes tienen que controlar la posesión del o de los móviles. De esta manera siempre al que se encuentra ante la complejidad de construir estas nuevas habilidades se le ofrecen ciertas facilitaciones en la actividad que se le propone.

BLOQUE: Prácticas vinculadas con el ambiente natural - Campamentos y juegos en el ambiente

En este ciclo se propone la enseñanza de experiencias de vida en ambientes naturales escasamente alterados por el hombre, que incluyan actividades campamentiles y sociomotrices donde la relación cercana a los elementos naturales posibilite su experimentación sensible, reconocimiento y disfrute.

Se propone elaborar propuestas de enseñanza que contribuyan a que los niños aprendan a vincularse con el ambiente, lo conozcan y adquieran las habilidades específicas para desempeñarse adecuadamente en el ámbito natural, enfatizando la integración de nociones espaciales y objetales significadas desde el uso cuidadoso y seguro de los mismos.

Los docentes propiciarán que los estudiantes desarrollen sus diferentes capacidades (cognitivas, perceptivas, lógico motrices, emocionales, relacionales, expresivas, coordinativas y condicionales), presentando situaciones que permitan a los niños constituir un vínculo armonioso y positivo con los otros y el ambiente.

El desarrollo de la autonomía y de la conciencia ambiental es creciente y paulatino, por lo cual durante el segundo ciclo se propiciará la adquisición de habilidades campamentiles específicas y acciones motrices en terrenos poco habituales que les permita desenvolverse por sí mismos para lograr de esta manera, una autonomía acrecentada respecto al ciclo anterior.

Del mismo modo que en el ciclo anterior, la complejidad de las prácticas en el ambiente natural requiere de secuenciaciones didácticas en las que se vayan incorporando los distintos aspectos de dicha complejidad de modo paulatino y diferenciado. (tipo de espacio, educación de la actividad, dificultad, grado de autonomía)

La inclusión de los niños en salidas a lugares más alejados de su ámbito social y de actividades campamentiles de corta duración, se debe realizar en un marco de convivencia democrática, de cuidado del ambiente y de colaboración en su protección.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● La orientación y ubicación para realizar distintas actividades en diferentes espacios naturales con seguridad y reconocimiento de referencias. ● Las acciones motrices con utilización cuidadosa de elementos naturales –tierra, aire, agua- del entorno 	<p>Orientarse en el espacio natural y ubicar puntos de referencia.</p> <p>Utilizar cuidadosamente elementos naturales para juegos y actividades tomando</p>	<p>Se orienta, se desplaza y registra datos en diferentes espacios naturales que recorre.</p> <p>Interpreta datos cartográficos y topográficos</p>

<p>inmediato durante actividades campamentiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las salidas y actividades campamentiles como situaciones de vida inhabitual: <ul style="list-style-type: none"> - La previsión, preparación y transporte de elementos personales y del grupo para salidas o actividades campamentiles. - La participación en tareas campamentiles: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar, y en la preparación de alimentos sencillos. - El conocimiento, aceptación y construcción de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamentil. ● El reconocimiento y utilización de espacios y elementos naturales para la realización de juegos o actividades motrices. ● La secuencia y combinación de habilidades motrices básicas necesarias para el desplazamiento cuidadoso y seguro en diferentes espacios topográficos. ● La creación de juegos sociomotores cooperativos y/o de oposición, con utilización selectiva de espacios y elementos naturales, en dúos o pequeños grupos. ● Disfrute estético de la naturaleza: ● El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación con expresión y registro de su percepción en representaciones gráficas. ● La observación selectiva e intencional de paisajes para el reconocimiento de sus elementos estéticos y su impacto sensible ● El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural. 	<p>conciencia del cuidado del ambiente.</p> <p>Observar y registrar datos del terreno, tiempos de marcha y medidas de seguridad básicas.</p> <p>Usar, combinar y seleccionar desplazamientos y habilidades motrices específicas – técnicas de marcha- para resolver situaciones que se presentan en las actividades en la naturaleza.</p> <p>Organizarse participativamente para asumir tareas comunitarias referidas al armado del lugar de acampe, su mantenimiento y la preparación de alimentos</p> <p>Participar, construir y pensar alternativas de juegos y grandes juegos cooperativos y de oposición en el ambiente natural.</p> <p>Participar en juegos deportivos en el ambiente natural compartiendo con los otros algunos acuerdos sobre formas de organización y modos de jugarlos.</p> <p>Seleccionar actividades que se adapten a las posibilidades motrices propias y de los otros.</p>	<p>simples – planos, alturas, depresiones-para desplazarse en espacios naturales acotados.</p> <p>Participa y propone alternativas para actividades y juegos que utilicen selectivamente el ambiente teniendo en cuenta las posibilidades motrices propias y de los otros.</p> <p>Se organiza con otros para desempeñarse en tareas comunitarias - armado de carpas, limpieza del lugar y preparación de alimentos- y construye normas básicas de convivencia y seguridad.</p>
---	--	--

Situaciones de enseñanza

Organizar caminatas en pequeños grupos con plano del lugar y referencias que les permitan avanzar en el terreno, cumpliendo consignas que se indican para recolectar datos en el itinerario programado por el docente.

El docente propondrá Juegos de orientación en terrenos que presenten desniveles de poca dificultad y juegos de rastreo de elementos naturales. En estos juegos cobra relevancia el aprendizaje y la utilización de plano y brújula, así como será valioso para los niños, incorporar aplicaciones tecnológicas de orientación tales como GPS y Google maps.

En estas propuestas en el ambiente, cobran relevancia los Juegos sociomotores por bandos y equipos que requieran resolver problemas que presentan los espacios y elementos naturales.

Para los momentos donde el grupo se dispone a compartir un tiempo común de intercambio creativo tales como las veladas y fogones, los niños en pequeños grupos pueden crear danzas, presentaciones y representaciones de situaciones cotidianas propias de la experiencia vivida en el ambiente.

BLOQUE: Prácticas ludomotrices – Los juegos sociomotores, deportivos y minideportes

En este ciclo la propuesta de construcción del juego sociomotor adquiere otra complejidad en términos de la diversidad de juegos que se van integrando, el proceso de formación hacia las prácticas corporales que deviene en los juegos deportivos y expresivos, y el minideporte como juego deportivo adaptado que presenta una estructura muy próxima al deporte formal o estándar.

A esto se agrega la complejización en las estructuras de los juegos con relación a los espacios donde estos se desarrollan, la organización temporal que adoptan, la presencia de más participantes, como compañeros y oponentes con diversos roles y funciones, y la cantidad de reglas que se incorporan.

El aprendizaje y la participación en esta variedad de prácticas ludomotrices adquieren para los estudiantes una importancia fundamental en el aprendizaje de los contenidos del área, constituyéndose en prácticas que despiertan la motivación desde el interés y los desafíos que generan.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos deportivos del atletismo escolar de iniciación a las pruebas de pista. ● Juegos deportivos del atletismo escolar de iniciación a las pruebas de campo. ● Juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos con acuerdos en las estrategias para la resolución. ● Juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos y en el 	<p>Ejercitar los diferentes tipos de especialidades y prácticas que se plantean desde los juegos deportivos de iniciación al atletismo.</p> <p>Participar activamente en juegos cooperativos valorando y promoviendo la inclusión de todos sus compañeros.</p>	<p>Diferencia en los juegos deportivos y minideportes las diferentes estructuras a las que estos se orientan.</p> <p>Reconoce el valor de la participación de todos y cada uno de los integrantes del grupo en los diferentes juegos y tareas.</p>

<p>grupo total anticipando situaciones de resolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estructura de los juegos deportivos¹² y minideportes, su organización interna: finalidad, reglas, espacio. ● Estructura de los juegos deportivos y minideportes: resoluciones individuales y grupales con relación a oponentes y colaboradores en los juegos sociomotores, deportivos y minideportes. ● Estructura de los juegos deportivos y minideportes: comunicación motriz, táctica y estrategia en la resolución de situaciones. ● Reconocimiento de roles y funciones, cambios y rotaciones en los juegos deportivos propios de los deportes colectivos¹³ y en los minideportes. ● Gestos y acciones motrices para comunicarse en los juegos sociomotores, deportivos y minideportes. ● Driles deportivos jugados. ● Juegos deportivos reducidos. ● Juegos deportivos globales. ● Juegos deportivos modificados. ● Minideporte escolar de deportes colectivos¹⁴ ● Minideporte escolar de deportes individuales. ● Juegos individuales, por bando y equipo de iniciación a prácticas gimnásticas y motrices expresivas. ● Reconocimiento de la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y deportivos. ● Juegos inventados por los niños a partir de la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y deportivos. ● Resolución autónoma de conflictos vinculares y de situaciones de juego, en los juegos sociomotores y deportivos. ● Acuerdos grupales para la selección y construcción de normas y reglas para jugar los juegos sociomotores y deportivos enseñados e inventados. 	<p>Accionar estratégicamente en forma grupal durante los juegos deportivos y minideportes a partir de reconocer la estructura interna de los mismos.</p> <p>Proponer en forma individual y grupal diferentes tipos de variantes y adecuaciones a los juegos propuestos por el docente y / o sus compañeros.</p> <p>Participar en encuentros de juegos sociomotores, populares y / o tradicionales con otros grupos.</p> <p>Reconocer y aceptar al otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia.</p>	<p>Acuerdo con las otras diferentes estrategias para resolver situaciones de juegos y superar los problemas que otros le presentan en los juegos deportivos y minideportes</p>
--	--	--

¹² Los juegos deportivos pueden orientarse a los deportes individuales y / o a los deportes colectivos, esta especificación podrán hacerla los docentes en sus planificaciones al seleccionar los contenidos del presente diseño.

¹³ Los juegos deportivos que orientan o aproximan a los deportes colectivos atienden a los siguientes tipos de deportes: de invasión (minibásquetbol, minihandball, fútbol adaptado o escolar), de campo dividido (minivoleibol y de bate y campo (softbol adaptado o escolar).

¹⁴ Con referencia a, por lo menos, dos deportes de estructura diferente: deportes de invasión, deportes de campo dividido, deportes de bate y campo.

Situaciones de enseñanza

En los juegos sociomotores y deportivos que se juegan en este segundo ciclo es necesario atender a diversos tipos de oposición y competencia. Por lo general se centra la competencia en la superación de un oponente, pero no es esta la única forma de competir. La superación de uno mismo y la superación del medio, con las dificultades u obstáculos estas situaciones pueden presentarnos, enmarcan otras formas de competencia que es necesario enseñarlas y ponerlas en juego.

En cuanto a juegos donde se propone la superación de los propios resultados o las propias marcas podemos encontrar interesantes ejemplos y modelos en los juegos deportivos de iniciación al atletismo. Ciertos juegos de tiempo y marca donde se plantean habilidades como carreras, saltos y lanzamientos pueden tener como finalidad la superación de resultados previos obtenidos por cada uno y no necesariamente superar el desempeño de un oponente o compañero.

Con respecto a la superación del medio los juegos sociomotores y deportivos en el ambiente natural ofrecen innumerables situaciones que pueden atenderse desde las experiencias propuestas en dicho bloque.

En términos de conocer y saber jugar juegos que propongan diferentes posibilidades de aprendizaje en cuanto a la comunicación y colaboración con los otros, se destacan los juegos cooperativos. Considerar a los juegos cooperativos en las trayectorias formativas que se proponen para la escolaridad primaria permite centrar la enseñanza en estrategias y valores que otros tipos de juegos no llegan a atender o por lo menos no logran ubicar en el centro de la escena con relación a la enseñanza.

El sentido colaborativo y solidario, la comunicación verbal, gestual y motriz, el debate y el disenso en pos de alcanzar un objetivo en común ubica a los estudiantes ante situaciones de enseñanza que favorecen la construcción de ciudadanía atendiendo a la grupalidad y al aprendizaje compartido.

En estos juegos cooperativos además se avanza en la resolución autónoma de conflictos y situaciones, pudiendo contemplarse en su presentación la definición de roles y funciones en forma espontánea o sugerida y hasta formas de mediación que los mismos niños ponen en juego.

Desplazar la competencia de ese centro de escena se constituye muchas veces en una situación extraña y novedosa, sobre la cual el grupo debe aunar esfuerzos de manera poco habitual a como lo hace cotidianamente.

BLOQUE: Prácticas motrices expresivas - Comunicación corporal, gestual y motriz

Las prácticas motrices expresivas refieren a las posibilidades de emitir y descifrar mensajes del lenguaje corporal, crear y recrear secuencias rítmicas y/o de movimientos expresivos con o sin acompañamiento musical, de otras culturas y/o época, entre las más significativas. En este sentido, estas prácticas inciden en la constitución de la corporeidad y en el despliegue de la motricidad enriqueciendo sus posibilidades de comunicación corporal. En este ciclo el énfasis estará puesto en la distinción entre las diferentes manifestaciones culturales y las producciones

propias, recreando las primeras y construyendo colectivamente las segundas.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación y uso de recursos expresivos propios para comunicar mensajes en acciones motrices expresivas simples y en colaboración con otro/s. ● Construcción creativa de secuencias motrices sencillas para la representación corporal grupal de imágenes, personajes e historias ● Juegos grupales motrices expresivos y comunicativos con cambios de roles asignados dentro del juego ● La construcción de códigos comunicacionales con intención de vinculación con los otros en las acciones motrices y tareas ludomotrices ● La comunicación corporal intencional como recurso para resolver problemas en el juego y en tareas ludomotrices. ● Adecuación corporal a estructuras rítmicas simples con y sin elementos ● Representación de prácticas motrices expresivas sencillas de distintas culturas y distintas épocas ● Valoración y respeto de los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas. 	<p>Identificar sus posibilidades expresivas motrices para comunicar mensajes.</p> <p>Representar corporalmente imágenes, historias y/o personajes en colaboración con sus compañeros</p> <p>Participar en juegos grupales expresivos y comunicativos aceptando diferentes roles.</p> <p>Representar prácticas expresivas de diversas culturas y épocas, reconociendo su origen y / o significado.</p> <p>Respetar y valorar los modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros.</p> <p>Construir códigos de comunicación junto a sus compañeros para la resolución de problemas en juegos y tareas ludomotrices.</p> <p>Adecuar sus recursos y movimientos expresivos a estructuras rítmicas simples</p>	<p>Comunica mensajes y comprende los de sus compañeros en acciones motrices expresivas simples</p> <p>Elabora secuencias motrices sencillas con sus compañeros para representar corporalmente imágenes y/o historias.</p> <p>Juega con sus compañeros y se vincula placenteramente usando sus recursos expresivos y comunicativos aceptando cambio de roles.</p> <p>Interacciona positivamente con sus compañeros en juegos y tareas respetando los códigos comunicativos construidos grupalmente</p> <p>Crea y recrea estructuras rítmicas simples</p> <p>Valora y respeta los modos expresivos propios y de sus compañeros</p>

Situaciones de enseñanza

Es necesario que el docente promueva climas de confianza donde los niños se sientan seguros para poder exteriorizar con desinhibición sus emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Y de esta manera, disfruten de estas prácticas expresivas. En propuestas de despliegue de la motricidad para expresar sensaciones, ideas, historias, etc. es importante que los niños cuenten con los tiempos considerables para que los procesos de exploración resulten significativos, evitando que apuren respuestas y respetando los tiempos individuales y grupales.

Plantear un juego similar a “dígallo con mímica”, donde el mensaje se comunique a través de una representación corporal (grupala, de parejas o individual) de imágenes, personajes o historias ofrecidas por el docente o propuestas por los niños anticipadamente.

Como parte de una actividad de exploración motriz rítmico-expresiva, se ofrecerá a los estudiantes variados elementos como sogas, cintas, sábanas, pelotas livianas, telas, otros no convencionales (cajas, sillas, sombreros, etc) para que puedan explorar las posibilidades de movimiento que estos elementos les ofrecen al interactuar con ellos. Luego, en pequeños grupos, proponer que construyan una secuencia a partir de lo explorado. La utilización de música facilitaría el trabajo sobre el ritmo.

Educación Física Segundo Ciclo

SEXTO AÑO

OBJETIVOS DEL AÑO

- Seleccionar y utilizar de forma adecuada habilidades motoras combinadas y específicas en diversas prácticas corporales y motrices.
- Participar en juegos sociomotores, deportivos y minideportes acordando organizaciones tácticas para la resolución de situaciones.
- Ajustar posiciones y movimientos de segmentos corporales en habilidades motoras combinadas y específicas.
- Acordar grupalmente estrategias para resolver situaciones de juegos deportivos y minideportes con sentido táctico.
- Identificar las relaciones entre las capacidades motoras (condicionales y coordinativas) y las diferentes prácticas corporales.
- Participar en el diseño de una composición a partir de secuencias de movimiento que hayan elaborado.
- Participar en prácticas corporales y motrices en el medio natural asumiendo con autonomía actitudes de cuidado y colaboración para la protección del mismo.
- Participar y asumir responsabilidades en experiencias en el medio natural¹⁵ de corta y mediana duración.
- Participar de prácticas corporales y motrices en el medio natural asumiendo con autonomía actitudes de y colaboración para la protección.

¹⁵ Se refiere a aquellos ámbitos con escasa o mínima intervención de la mano del hombre. Se contempla en esta denominación aquellos espacios que con intervención de la mano del hombre reproducen el medio natural.

BLOQUE: Conciencia y constitución corporal – Organización de nociones corporales y desarrollo de las capacidades motoras

En el segundo ciclo el aprendizaje de las nociones sobre el propio cuerpo, realizado en los años anteriores, posibilita la integración y profundización de dichos saberes. Se incorporan a este proceso saberes de otras áreas que aportan al conocimiento corporal y se integran a la experiencia que se construye sobre sí mismo.

El dominio y control del propio cuerpo en diversas situaciones motrices posibilita que los niños en esta etapa alcancen una atención interiorizada y consciente del propio movimiento.

Es así como el aprendizaje de las habilidades motoras se torna más complejo, se desarrollan y perfeccionan las habilidades combinadas iniciadas en edades anteriores, permitiendo a los niños iniciarse en la apropiación de habilidades más específicas. En este proceso el progresivo reconocimiento de su relación con las capacidades coordinativas y condicionales para su uso y aprovechamiento favorece notablemente el desarrollo de dichas habilidades motoras. De esta manera se van introduciendo en el aprendizaje de nuevas prácticas motrices que les permiten desarrollar otros recorridos a partir de los ya iniciados.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste en la precisión de las acciones globales y segmentarias con relación a un lado y otro del cuerpo. ● Reconocimiento de la derecha e izquierda y su utilización con sentido estratégico en las prácticas corporales. ● Reconocimiento de las capacidades motoras y su incidencia en situaciones de tareas y juegos sociomotores, deportivos y minideportes. ● Selección y uso de ejercicios para ejercitar la flexibilidad con cierta autonomía en la entrada en calor o en la recuperación posterior a ciertas acciones motoras. ● Ajuste y precisión en las acciones que impliquen habilidades motoras propias de las prácticas ludomotrices, gimnásticas, del movimiento expresivo, deportivas y de vinculación con el ambiente. Tareas y ejercicios para el desarrollo de una o más capacidades motoras. ● Registro de cambios corporales vinculados con la actividad física para tomar decisiones con cierta autonomía: pausa, descanso, hidratación, abrigo o 	<p>Elaborar grupalmente estrategias para la resolución de situaciones de juegos deportivos y los minideportes.</p> <p>Ajustar la aplicación de sus capacidades motoras para mayor ajuste, precisión y eficiencia en las acciones motoras.</p> <p>Utilizar en forma autónoma de ejercicios y tareas con incidencia en la flexibilidad para la entrada en calor y la recuperación luego de actividades intensas.</p> <p>Atender al cuidado propio y de los otros en el desarrollo de juegos y tareas y en el diseño de los mismos.</p>	<p>Ajusta la precisión y eficiencia de las acciones globales y segmentarias durante diferentes prácticas corporales.</p> <p>Identifica y atiende a la correcta ejecución de ejercicios para ejercitar la flexibilidad al utilizarlos en forma autónoma.</p> <p>Diseña con sus compañeros estrategias para los juegos deportivos y minideportes atendiendo a nociones espaciales y temporales.</p> <p>Toma decisiones con cierta autonomía respecto de los cambios corporales vinculados con la actividad física: pausa, descanso, hidratación, abrigo o desabrigo.</p>

desabrigo.

- Anticipación de riesgos y cuidado propio y de los otros en la realización de prácticas corporales y motrices.

Situaciones de enseñanza

En el comienzo de algunas clases se puede proponer que algunos estudiantes en forma individual o en pequeños grupos planteen ejercicios de flexibilidad a llevar adelante por todos. Esta propuesta puede ser planificada con anterioridad para que los estudiantes puedan indagar nuevos ejercicios para compartir con el resto de sus compañeros, aportando criterios e indicaciones para su correcta realización y fundamentos que puedan ofrecer con relación a los efectos o beneficios de esos ejercicios. Es importante que en este tiempo que media entre el pedido formal de lo que deben realizar y la clase en la que van a llevar sus aportes el docente ofrezca su orientación para la tarea. Podrá dar sugerencias sobre ciertos materiales bibliográficos que pueden estar en la biblioteca de la escuela o indicaciones sobre páginas o blogs en internet donde puedan encontrar el material. Es importante lograr que la producción sea entregada por escrito y poder compendiar el material para que circule en el grupo.

En la enseñanza de las destrezas gimnásticas, como por ejemplo en la iniciación a la vertical (balanza, a una pierna, con cambio de pierna) se hace necesario considerar la utilización de manera controlada de ciertas capacidades como ser la fuerza, el equilibrio y la coordinación. Con respecto a la fuerza se debe graduar la intensidad de la pierna que sube primero en la búsqueda de la verticalidad para llegar a la alineación de los segmentos y evitar “pasarse” en el impulso. Con respecto al equilibrio hay que destacar que uno de los puntos clave de esta destreza se encuentra en lograr ubicar la cadera sobre las manos y hombros tratando de colocarlos en una misma línea perpendicular al piso. La coordinación es una capacidad compleja que se encuentra vinculada estrechamente al aprendizaje motor: todo aprendizaje de habilidades motoras implica un mejoramiento en las capacidades coordinativas. Otra capacidad involucrada en el aprendizaje de las destrezas es la flexibilidad, dado que el contar con amplios grados de movimiento en cada una de las articulaciones y grupos articulares favorece la prestación de cada acción motriz y la disponibilidad de movimiento.

Resulta necesario que los estudiantes reciban información necesaria en estos momentos de estabilización y ajuste de las habilidades propias de las diferentes prácticas deportivas sobre la relación de estos procesos con las diferentes capacidades, en la posibilidad de reconocerlas en dichas habilidades y actuar conscientemente sobre ellas.

BLOQUE: Prácticas gimnásticas, deportivas, atléticas y acuáticas – Habilidades motoras combinadas y específicas

En este ciclo se debería alcanzar el desarrollo de habilidades combinadas más complejas, para iniciarse progresivamente en la apropiación de habilidades específicas, comenzando de manera global para lograr ajustes en la precisión de las acciones al final de este ciclo. El desarrollo y

conclusión del aprendizaje de dichas habilidades se logrará en etapas posteriores, por lo tanto, en este momento se pondrá la atención en los procesos de aprendizaje y no en la eficacia del desempeño motor que pueda obtenerse.

La variabilidad de la práctica considerada en la enseñanza de las habilidades durante el primer ciclo debe continuar en los planteos didácticos para favorecer, junto a otras estrategias de enseñanza, el dominio paulatino de habilidades específicas propias de la gimnasia, el movimiento expresivo, el atletismo, la natación y los deportes colectivos.

Ésta es una etapa de construcción de una disponibilidad variable del movimiento con relación a las prácticas corporales que enseña la Educación Física, constituyéndose en un proceso fundamental para el aprovechamiento de dichas prácticas a lo largo de la vida.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Acciones globales y segmentarias integrando habilidades motoras básicas simples, combinadas y específicas en diferentes situaciones. ● Combinación de diferentes formas de desplazamientos, saltos y giros con acciones segmentarias en el manejo de objetos. ● Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de apoyos, inversiones, pasajes y roídos, con predominio del equilibrio y reequilibración. ● Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de transporte, tracciones y empujes, trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos. ● Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de manipulación y malabares. ● Combinación de vertical, vertical a una pierna, vertical balanza y / o roles adelante y / o atrás con giros, equilibrios, apoyos y otros enlaces en series gimnásticas simples. ● Acciones de poses, posturas, apoyos y equilibrios propias de las prácticas gimnásticas ● Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de lanzamiento propias de los minideportes ● Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de pase y recepción propias de los minideportes ● Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de drible propias de los juegos deportivos y minideportes. ● Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de conducción y traslado de objetos propias de los juegos 	<p>Ajustar la precisión y economía de movimiento en acciones que integran y combinan habilidades propias de las prácticas gimnásticas y expresivas.</p> <p>Utilizar eficazmente acciones que integran habilidades propias de las prácticas deportivas en situaciones de tareas, juegos deportivos y minideportes.</p> <p>Disponer de variadas habilidades específicas para la resolución de problemas que se presentan en los juegos deportivos y minideportes de diferentes estructuras.</p> <p>Dominar su cuerpo en el medio acuático utilizando acciones propias de más de un estilo de nado.</p> <p>Crear formas y figuras a partir de acordar con sus compañeros la selección de poses, posturas, apoyos y equilibrios propios de la gimnasia.</p>	<p>Combina con precisión, fluidez y economía habilidades propias de las prácticas gimnásticas y expresivas.</p> <p>Evidencia un dominio de habilidades específicas propias de las prácticas deportivas resolviendo situaciones de los juegos deportivos y minideportes.</p> <p>Coordina fluidamente movimientos respiratorios, de brazos y de piernas de por lo menos dos estilos de nado.</p>

<p>deportivos y minideportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste en la precisión en habilidades motoras específicas de golpes con diferentes partes del cuerpo o diferentes elementos para el control de objetos propias de los juegos deportivos y minideportes. ● Combinación de acciones motoras específicas propias de los juegos deportivos y minideportes ● Entrada segura al medio acuático con zambullida de cabeza desde el borde. ● Iniciación a uno o más estilos de nado en el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático. ● Ajuste en la coordinación de los movimientos de brazos y piernas con la respiración en uno o más estilos de nado. ● Iniciación al nado subacuático. ● Control global de los movimientos simultáneos y alternados en el desplazamiento horizontal autónomo en el medio acuático. 		
---	--	--

Situaciones de enseñanza

En el control y dominio del propio cuerpo en el medio acuático el aprendizaje progresivo de una técnica o estilo de nado centra las acciones en algunos tipos de movimientos en particular. Por lo general el estilo libre o crol suele ser el primero que se enseña. Este estilo tiene la particularidad de encontrarse integrado por movimientos de brazos y piernas en forma alternada, lo cual asemeja en la capacidad de ritmización a la marcha resultando facilitada su apropiación y estabilización en el proceso de aprendizaje motor.

A medida que los estudiantes avanzan en estos dominios y logran controlar ciertas habilidades para manejarse con seguridad en este medio diferente es conveniente incorporar otros estilos que ofrezcan la posibilidad de integrar saberes a los que ya poseen para acrecentar su disponibilidad en el agua. Así se encuentra el docente ante otros estilos que plantean la necesidad de otras resoluciones y ofrecen también otras informaciones. El estilo pecho se desarrolla en la misma posición ventral de desplazamiento, pero los movimientos de brazos y piernas son simultáneos, lo cual establece diferentes requerimientos para la coordinación de los segmentos corporales y de la respiración con relación a estos. El estilo espalda se asemeja en los movimientos alternados al crol, pero la posición dorsal de flotación modifica varios parámetros de configuración de las acciones motrices. Ambos deberían ser tenidos en cuenta en los procesos didácticos de las enseñanzas en el medio acuático.

De la misma manera el nado subacuático agrega otros componentes que hacen más rico e interesante este proceso, pues se organiza el dominio del cuerpo en otros planos, pudiendo manejar otros niveles de desplazamiento o traslación (ascendente, descendente, oblicuos) y se agrega la complejidad de la apnea en la retención de la inspiración para poder cumplir los objetivos de nadar bajo el agua. La incorporación de ciertos

elementos como máscaras de buceo, snorkel (tubos de respiración utilizados en las prácticas del buceo) y aletas hace más llamativo e interesante el desarrollo de las nuevas experiencias, pudiendo incluir juegos subacuáticos como la búsqueda de objetos, persecuciones, etc.

En el aprendizaje que se produce en esta etapa de iniciación a las habilidades motoras específicas se hace necesario contar con ciertos datos o claves que ayudan a ajustar la precisión en las nuevas acciones y lograr cierta eficiencia con economía de movimiento. Si bien la práctica inicial debe orientarse desde lo global y en situaciones similares de aplicación a lo que es la situación real de juego para los deportes colectivos o individuales de oposición, no debe descartarse cierta práctica aislada de la situación real en algún momento, o una práctica orientada a poner la atención consciente en ciertos aspectos del gesto durante la realización global de la misma. En ambas situaciones es necesario tener en cuenta que el exceso de información resulta contraproducente, y que el practicante necesita datos claves y suficientes para desempeñarse en las tareas y en los juegos, sin confundirlo con extensas explicaciones.

Por ejemplo, para la realización de un golpe con dos manos por sobre la cabeza a una pelota de voleibol el llegar a tiempo para ubicarse debajo de la trayectoria del balón, la ubicación de las manos y dedos y la posición del tronco pueden ser datos más que suficientes sin entrar en demasiados detalles que pueden confundir o perturbar el desempeño de los estudiantes. Cada docente desde el conocimiento del juego deportivo, de las habilidades que lo integran y de la trayectoria de sus estudiantes encontrará la mejor manera y los momentos adecuados para dar las indicaciones pertinentes.

BLOQUE: Prácticas vinculadas con el ambiente natural - Campamentos y juegos en el ambiente

En este ciclo se propone la enseñanza de experiencias de vida en ambientes naturales escasamente alterados por el hombre, que incluyan actividades campamentiles y sociomotrices dónde la relación cercana a los elementos naturales posibilite su experimentación sensible, reconocimiento y disfrute.

Se propone elaborar propuestas de enseñanza que contribuyan a que los niños aprendan a vincularse con el ambiente, lo conozcan y adquieran las habilidades específicas para desempeñarse adecuadamente en el ámbito natural, enfatizando la integración de nociones espaciales y objetales significadas desde el uso cuidadoso y seguro de los mismos.

Los docentes propiciarán que los estudiantes desarrollen sus diferentes capacidades (cognitivas, perceptivas, lógico motrices, emocionales, relacionales, expresivas, coordinativas y condicionales), presentando situaciones que posibiliten a los niños constituir un vínculo armonioso y positivo con los otros y el ambiente.

El desarrollo de la autonomía y de la conciencia ambiental es creciente y paulatino, por lo cual durante el segundo ciclo se propiciará la adquisición de habilidades campamentiles específicas y acciones motrices en terrenos poco habituales que les permita desenvolverse por sí mismos para lograr de esta manera, una autonomía acrecentada respecto al ciclo anterior.

Del mismo modo que en el ciclo anterior, la complejidad de las prácticas en el ambiente natural requiere de secuenciaciones didácticas en las que se vayan incorporando los distintos aspectos de dicha complejidad de modo paulatino y diferenciado. (tipo de espacio, educación de la actividad, dificultad, grado de autonomía)

La inclusión de los niños en salidas a lugares más alejados de su ámbito social y de actividades campamentiles de corta duración, se debe

realizar en un marco de convivencia democrática, de cuidado del ambiente y de colaboración en su protección.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● La orientación y ubicación para realizar distintas actividades ludomotrices y deportivas en diferentes espacios naturales con seguridad y reconocimiento de referencias. ● La práctica de actividades motrices y campamentales con utilización de elementos naturales y su tratamiento cuidadoso: tierra, aire, agua y fuego ● Las salidas y actividades campamentales como situaciones de vida inhabitual: ● La previsión y organización para el traslado de elementos del grupo para salidas o actividades campamentales. ● La participación consensuada y asumida en tareas campamentales: armado de carpas en pequeños grupos, colaboración en la preparación y mantenimiento de la limpieza del lugar, y en la preparación de alimentos sencillos. ● La participación en la determinación de normas básicas de convivencia y seguridad en una salida o actividad campamental, su asunción y respeto. ● El reconocimiento, preparación y utilización de espacios y elementos naturales para la realización de juegos deportivos u otras actividades motrices en grupo ● La secuencia y combinación de habilidades motrices específicas para el desplazamiento cuidadoso y seguro en cada tipo de terreno. ● La realización de juegos sociomotores y deportivos en la naturaleza con adecuación al terreno y a los elementos naturales del entorno, en pequeños o grandes grupos. ● Disfrute estético de la naturaleza: <ul style="list-style-type: none"> - El paisaje como aspecto estético del ambiente natural, su contemplación con expresión y registro de su percepción en representaciones gráficas, canciones u otras formas. - La observación selectiva e intencional de paisajes para el reconocimiento de sus elementos estéticos y 	<p>Orientarse y ubicarse en el espacio natural con seguridad para realizar actividades ludomotrices y deportivas.</p> <p>Utilizar con cuidado y responsabilidad los elementos naturales en juegos sociomotores y deportivos en la naturaleza.</p> <p>Observar diferentes espacios naturales, registrar e interpretar datos del terreno y tiempos de marcha.</p> <p>Diseñar itinerarios simples en espacios naturales acotados anticipando el uso de desplazamientos, habilidades motrices y las medidas de seguridad.</p> <p>Usar, combinar y seleccionar desplazamientos y habilidades motrices específicas – técnicas de marcha, escalada- para resolver situaciones que se presentan en las actividades en la naturaleza.</p> <p>Organizarse participativamente para resolver y asumir tareas comunitarias de traslado de equipo grupal, armado del lugar de acampe, su mantenimiento y la preparación de alimentos.</p> <p>Participar, construir y pensar alternativas de juegos, grandes juegos y juegos deportivos en el ambiente natural.</p> <p>Seleccionar actividades y juegos deportivos que se adapten a las posibilidades motrices propias y de los otros.</p>	<p>Se desplaza y juega a orientarse en espacios naturales acotados.</p> <p>Interpreta datos cartográficos y topográficos simples – planos, mapas, escalas, para desplazarse combinando diferentes habilidades motrices.</p> <p>Identifica, contrasta y propone alternativas de actividades y juegos dónde se utilicen selectivamente el ambiente teniendo en cuenta las posibilidades motrices propias y de los otros.</p> <p>Se organiza con otros para tomar decisiones en el pequeño grupo sobre tareas comunitarias - armado de carpas, limpieza del lugar y preparación de alimentos-</p> <p>Construye y contextualiza normas básicas de convivencia y seguridad para la convivencia en el ámbito natural.</p>

<p>su impacto sensible</p> <ul style="list-style-type: none"> - El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural, integradas con la apreciación estética del paisaje. 		
--	--	--

Situaciones de enseñanza

El docente puede proponer una caminata en pequeños grupos con plano a escala del lugar y referencias que les permitan avanzar en el terreno cumpliendo consignas dónde los estudiantes construyan un itinerario de baja dificultad para recorrer un espacio natural acotado.

Son especialmente significativos en el ambiente los Juegos de orientación con brújula y plano en terrenos que presenten desniveles de poca dificultad y juegos de rastreo de elementos naturales. El docente deberá prever la enseñanza y la utilización progresiva de plano mapas, escalas y brújula. En este sentido, es necesario ir incorporando las tecnologías disponibles en los dispositivos móviles como por ejemplo el GPS y Google maps. Una propuesta interesante es proponerles a los niños el análisis y la comparación de estas aplicaciones con los métodos de orientación por indicios naturales.

Los llamados Grandes Juegos son aquellos que requieren entre dos y tres horas de duración, grandes espacios delimitados para el desplazamiento, como, por ejemplo, dos o más canchas de un club y/o que incluya el sector de vestuarios o de cocina, diferentes estrategias de resolución que involucren la puesta en juego de habilidades motoras variadas, producciones creativas, etc. Su organización deberá considerar más de un pequeño juego –mancha, búsqueda, orientación-. La propuesta debe contener un encadenamiento de sucesivas consignas dónde la resolución de una situación problemática desemboque en otra situación a resolver.

En este sentido, son propuestas que ofrecen una valiosa oportunidad para involucrar a los niños en la preparación, gestión y puesta en marcha del juego elegido, favoreciendo el trabajo grupal y el interés para la participación.

BLOQUE: Prácticas ludomotrices – Los juegos sociomotores, deportivos y minideportes

En este ciclo la propuesta de construcción del juego sociomotor adquiere otra complejidad en términos de la diversidad de juegos que se van integrando, el proceso de formación hacia las prácticas corporales que deviene en los juegos deportivos y expresivos, y el minideporte como juego deportivo adaptado que presenta una estructura muy próxima al deporte formal o estándar. A esto se agrega la complejización en las estructuras de los juegos con relación a los espacios donde estos se desarrollan, la organización temporal que adoptan, la presencia de más participantes, como compañeros y oponentes con diversos roles y funciones, y la cantidad de reglas que se incorporan.

El aprendizaje y la participación en esta variedad de prácticas ludomotrices adquieren para los estudiantes una importancia fundamental en el aprendizaje de los contenidos del área, constituyéndose en prácticas que despiertan la motivación desde el interés y los desafíos que generan.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Juegos deportivos del atletismo escolar de iniciación a las pruebas de pista. ● Juegos deportivos del atletismo escolar de iniciación a las pruebas de campo. ● Juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos y en el grupo total anticipando situaciones de resolución. ● Estructura de los juegos deportivos¹⁶ y minideportes, su organización interna: finalidad, reglas, espacio. ● Estructura de los juegos deportivos y minideportes: resoluciones individuales y grupales con relación a oponentes y colaboradores. ● Estructura de los juegos deportivos y minideportes: comunicación motriz, táctica y estrategia en la resolución de situaciones. ● Reconocimiento de roles y funciones, cambios y rotaciones en los minideportes. ● Gestos y acciones motrices para comunicarse en los juegos sociomotores, deportivos y minideportes. ● Driles deportivos jugados. ● Juegos deportivos reducidos. ● Juegos deportivos globales. ● Juegos deportivos modificados. ● Juegos deportivos modificados para los deportes colectivos. ● Minideporte escolar de deportes colectivos.¹⁷ ● Minideporte escolar de deportes individuales. ● Reconocimiento de la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y deportivos. ● Juegos inventados por los niños a partir de la estructura y 	<p>Reconocer especialidades de pista y de campo del atletismo participando activamente de los juegos deportivos de iniciación a estas pruebas.</p> <p>Trasladar estrategias de resolución de los juegos cooperativos a otros tipos de juegos y prácticas deportivas.</p> <p>Comparar las características de los diferentes juegos deportivos y minideportes a partir de las estructuras que presentan y las necesidades de resolución a las situaciones de juego.</p> <p>Accionar estratégicamente en forma individual y grupal en los juegos deportivos y minideportes atendiendo las estructuras que presentan.</p> <p>Proponer en forma individual y grupal diferentes tipos de variantes y adecuaciones a los juegos propuestos por el docente y / o sus compañeros anticipando objetivos a alcanzar.</p> <p>Participar en encuentros de juegos sociomotores, populares y / o tradicionales con otros grupos.</p> <p>Reconocer y aceptar al otro como compañero de juego, priorizando la inclusión más allá de las diferencias de género, nacionalidad, competencia.</p>	<p>Domina diferentes pruebas y especialidades de los juegos deportivos y minideportes individuales y colectivos.</p> <p>Desarrolla el planteo de estrategias para los juegos deportivos y minideportes a partir de las diferentes estructuras que estos presentan.</p> <p>Analiza críticamente y valora la participación de todos y cada uno de los integrantes del grupo en los diferentes juegos y tareas.</p> <p>Resuelve con los otros conflictos vinculares y situaciones de juego que se presentan en los juegos deportivos y minideportes sin necesidad de la intervención del docente.</p>

¹⁶ Los juegos deportivos pueden orientarse a los deportes individuales y / o a los deportes colectivos, esta especificación podrán hacerla los docentes en sus planificaciones al seleccionar los contenidos del presente diseño.

¹⁷ Con referencia a por lo menos dos deportes de estructura diferente: deportes de invasión, deportes de campo dividido, deportes de bate y campo.

<p>lógica interna de los juegos sociomotores y deportivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolución autónoma de conflictos vinculares y de situaciones de juego en los juegos sociomotores y deportivos. ● Acuerdos grupales para la selección y construcción de normas y reglas para jugar los juegos sociomotores y deportivos enseñados e inventados. 		
---	--	--

Situaciones de enseñanza

En estos últimos años de la escolaridad primaria se plantean los minideportes como tipos de juegos deportivos que presentan un grado de institucionalidad y organización que lo diferencian de otras prácticas ludomotrices. Es esperable que en esta etapa la enseñanza de los minideportes atienda a diferentes organizaciones estructurales y a encontrar similitudes claras con respecto a los deportes formales o estándar, por lo que resulta posible e interesante recurrir a variadas estrategias didácticas para su enseñanza.

La observación de videos sobre encuentros deportivos o la observación de partidos o entrenamientos, donde los niños puedan encontrar situaciones similares a las que ellos mismos juegan, así como la visita a centros de Educación Física, deportivos, clubes y otros ámbitos donde se desarrolla el deporte más allá de la práctica deportiva que se proponen en la escuela favorece la apropiación de ciertos saberes para poner en juego en las propias clases. Pero estas experiencias posibilitan además el reconocimiento del deporte como práctica social y cultural de innegable presencia en la vida comunitaria actual.

En los minideportes se comienzan a destacar estrategias y tácticas que presentan otro nivel de complejidad y sobre las cuales se dan los primeros pasos en este momento de su enseñanza.

Más allá de los juegos deportivos y minideportes que cuentan con fuerte presencia en las prácticas ludomotrices, en estas edades no deben desatenderse los diferentes juegos sociomotores que han integrado el recorrido formativo del primer y segundo ciclo. Estos juegos ya no se enseñan porque se conocen y se han aprendido, pero no deben dejar de jugarse dado que constituyen parte del bagaje experiencial de todos los estudiantes del nivel primario. A través de ellos se siguen ejercitando diferentes habilidades y muchas veces se proponen para la enseñanza y tratamiento de otros contenidos. De la misma manera la invención o modificación de juegos propuestos por los mismos niños o por el docente debe ser parte de las experiencias que se continúan transitando.

En esta idea la modificación o invención de juegos deportivos a partir del conocimiento de las estructuras de los deportes y minideportes posibilita la comprensión y apropiación de la lógica de estos juegos para desempeñarse en ellos con mayor autonomía.

BLOQUE: Prácticas motrices expresivas - Comunicación corporal, gestual y motriz

Las prácticas motrices expresivas refieren a las posibilidades de emitir y descifrar mensajes del lenguaje corporal, crear y recrear secuencias rítmicas y/o de movimientos expresivos con o sin acompañamiento musical, de otras culturas y/o época, entre las más significativas. En este sentido, estas prácticas inciden en la constitución de la corporeidad y en el despliegue de la motricidad enriqueciendo sus posibilidades de comunicación corporal.

En este ciclo el énfasis estará puesto en la distinción entre las diferentes manifestaciones culturales y las producciones propias, recreando las primeras y construyendo colectivamente las segundas.

CONTENIDOS	MODOS DE CONOCER	INDICADORES DE AVANCE (Se considerará un indicio de progreso si el estudiante ...)
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de recursos expresivos propios y de los compañeros para comunicar mensajes en acciones motrices expresivas de complejidad creciente. ● Producción grupal de secuencias motrices expresivas simples en la representación de imágenes, historias, personajes ● Juegos grupales motrices expresivos y comunicativos con aceptación del rol asignado según sus intereses y/o necesidades del grupo. ● La construcción de códigos comunicacionales con intención de vinculación con los otros en las acciones motrices y tareas ludomotrices ● La comunicación corporal intencional como recurso para resolver problemas en el juego y en tareas ludomotrices. ● Realización de acciones motrices con ajuste a estructuras rítmicas simples con y sin elementos ● Representación de prácticas motrices expresivas sencillas de distintas culturas y distintas épocas ● Valoración y respeto de los diversos modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros en la participación en prácticas motrices expresivas. 	<p>Usar recursos expresivos propios en acciones motrices grupales para enviar y comprender mensajes.</p> <p>Elaborar secuencias motrices expresivas con sus compañeros a partir de imágenes, historias y/o personajes.</p> <p>Participar en juegos grupales expresivos y comunicativos aceptando roles previamente asignados.</p> <p>Representar prácticas expresivas de diversas culturas y épocas.</p> <p>Construir códigos de comunicación junto a sus compañeros para la resolución de problemas en juegos y tareas ludomotrices</p> <p>Ejecutar acciones motrices ajustando sus movimientos a estructuras rítmicas simples Respetar y valorar los modos de expresión y comunicación corporal propia y de los compañeros.</p>	<p>Comunica y comprende mensajes de mayor nivel de complejidad en acciones motrices expresivas y en colaboración con sus compañeros</p> <p>Participa y propone ideas en la producción de secuencias motrices expresivas con sus compañeros</p> <p>Dispone de recursos expresivos y comunicativos para participar en las actividades propuestas aceptando roles asignados previamente.</p> <p>Interacciona positivamente con sus compañeros y se vincula de manera placentera en juegos y tareas respetando los códigos comunicativos contruidos grupalmente</p> <p>Se expresa corporalmente adecuando sus movimientos a estructuras rítmicas simples Valora y respeta los modos expresivos propios y de sus compañeros</p>

Situaciones de enseñanza

Es necesario que el docente promueva climas de confianza donde los niños se sientan seguros para poder exteriorizar con desinhibición sus emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Y de esta manera, disfruten de estas prácticas expresivas. En propuestas de despliegue de la motricidad para expresar sensaciones, ideas, historias, etc. es importante que los niños cuenten con los tiempos considerables para que los procesos de exploración resulten significativos, evitando que apuren respuestas y respetando los tiempos individuales y grupales.

El docente puede presentar a los estudiantes ritmos musicales provenientes de distintas culturas y épocas para que elijan uno y en pequeños grupos puedan organizar una representación motriz- expresiva sencilla que represente corporalmente esa cultura o ese momento histórico. Será valioso que el docente guíe a los niños en la búsqueda de información en la biblioteca, Internet, con la familia, con la maestra (entre otros) acerca del ritmo presentado, de las comunidades que representa, sus modos culturales, tradiciones, etc. de manera de contar con mayores recursos expresivos para la elaboración de su producción motriz.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Referencia: 05802-22882262/2017 diseño curricular primaria

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 70 pagina/s.